

# জয়দ্রথ-কথ

(দৃশ্য-কব্য ।)

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রণীত ।

B  
891.443  
V5371ja

কলিকাতা

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চৌধুরীর পেন

বান্ধাকি যন্ত্রে

আলাপীকরণ চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

বঙ্গাব্দ ১৩০৩

শ্রীমদ্রথ-বীর-আনা-গাথ

# জয়দ্রথ-বধ

A

---

(দৃশ্য-কাব্য ।)

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রণীত ।

---

ক লি কা তা

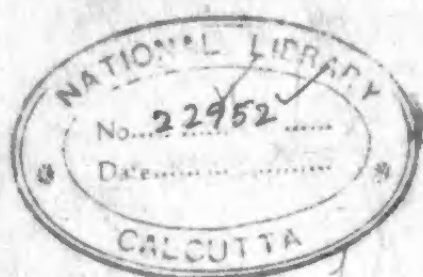
১০ নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেন

বাল্মীকি যন্ত্রে

শ্রীকালীকিঙ্কর চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

শকাব্দ ১৮০৬ ।



E B

891.442

V 5371 ja

## নাট্যোল্লিখিত ব্যক্তিগণ ।

### পুরুষ ।

মহাদেব ।	দুর্যোধন ।
শ্রীকৃষ্ণ ।	জয়দ্রথ ।
নারদ ।	দিকুম্ভি ।
নন্দী ।	কর্ণ ।
যুধিষ্ঠির ।	কুপাচার্য ।
ভীষ্ম ।	কৃতবর্মা ।
অর্জুন ।	অশ্বখামা ।
নকুল ।	জ্ঞেয় ।
সহদেব ।	শল্য ।
সাত্যকি ।	দুঃশাসন ।
শ্রুতহুয় ।	দুর্মর্ষণ ।

ভুরিঅবা, বাক্তিক, ছুটমতি, গণক, দূত,  
পিশাচ, নৈমন্তগণ ।

### স্ত্রী ।

দুর্গা	দুঃশীলা
মুভজা	তানুমতী
উত্তরা	মুরলী

সখী, পিশাচগণ, কুলবালাগণ, ডাকিনীগণ ।

# জয়দ্রথ-বধ ।



প্রথম অঙ্ক ।



প্রথম গর্তাক ।

( দ্বিবিয় । )

জয়দ্রথ ।

জয়দ্রথ । পূর্ণ নহে অভিলাষ নয় ;  
রোষিয়াছি হতাশন সম দাক্ষণ সমরে  
সপ্তরথী মিলি অর্জুনতনয়ে,  
এবে, একা আমি রোষিব সমরে  
ত্রিকূপ অর্জুনে—  
রোধে বধা বেলা ভূমি সাগরের মোড় ।  
প্রসন্ন বেবেশ মোর প্রতি  
হুপ্রসন্ন গ্রহ কুল ;

তুনিহু গবক মুখে—

ক্রুর তারা—প্রকাশে বিক্রম

আকিও পাণ্ডব বিপক্ষে ।

এবে—

বিনাশি পাকাল পাণ্ডব

পুন শূন্য ঘরে

পাকালীয়ে করিব হরণ ।

নহু হবে ভীষ্মার্জুন

টুটিবে অলঙ্ঘ্য প্রেমের ফাঁস ।

কব উচে—

পাণ্ডবে সম্মুখে রাধি,

হের সেই বামা মম উরুদেশে

যার তরে পাইয়াছি ক্লেশ ;

তুনি সেই বানী, অধোমুখে

নীরব রহিবে ভীম,

নীরব অর্জুন, নীরব শত্বের রব ;

কহিব হঃশাসনে ডাকি

হের সখে হৃদয়ী রামা মোর পাশে

তামালে নডিকা বাধা,

প্রেমে বাধা সোনার বসিনী ।

না না,

দেলিছান শার্ঙ্গুল বেমতি

রহিয়াছে সমগ্র কোরব,

সাগরের সম নারায়ণ সেনা—

যমের দোসয় জনে জনে  
পাণ্ডব শোণিত হেতু,  
পুন,  
আত্মানি অর্জুনে দিব সমুখ সময়;  
শৈব বর সিংহা কতু নহে  
ঐতিশোধে দিব অপমান  
পাণ্ডব কুমারে;

[ গণকের প্রবেশ । ]

কহ দেব ! কি দেখিলে গণনার কালি ?

গণক । কন্যা রাশে চন্দ্র ববে করিলা প্রবেশ  
করু তারা দৃষ্টি হইয়াছে ভব ঐতি;  
দেখিছ গগনে  
রাহ শশী সমবার  
এমার ঘটায়  
তাহে রোহিণী দিরাছে যোগ;  
মনে হয়  
আসন্ন বিপদ রাজা রাহর একোপে ।

হয় । হা হা হা

বিপদ বিপদ, হে গণক !  
কহ কি বিপদ দেখিলে গগনে ?  
কত বীর মারা  
বিপদে না ভরি কত  
জানিও নিশ্চয় ;

ভনিমু গণক মুখে—

ক্রুর তারা—প্রকাশে বিক্রম

আকিও পাণ্ডব বিপক্ষে ।

এবে—

বিনাশি পাঞ্চাল পাণ্ডব

পুন শূন্য ঘরে

পাঞ্চালীয়ে করিব হরণ ।

বন্ধ হকে জীমার্জুন

টুটিবে অলঙ্ঘ্য প্রেমের কঁাস ।

কব উক্তে—

পাণ্ডবে সম্মুখে রাধি,

হের সেই বামা মম উরুদেশে

হার ডরে পাইয়াছি ক্রেশ ;

তনি সেই বাণী, অথোয়ুখে

নীরব রহিবে ভীম,

নীরব অর্জুন, নীরব শম্ভের রব ;

কহিব হৃৎশাসনে ডাকি

হের সঙ্গে হুঙ্কারী রামা মোর পাশে

তামালে লতিকা বাধা,

প্রেমে বাধা সোনার নলিনী ।

না না,

দেলিহান শার্দূল বেয়তি

রহিয়াছে স্বৰ্গ কোরব,

সাগরের সম নারায়ণ সেনা—



বনের দোস্তর জনে জনে  
পাণ্ডব শোণিত হেতু,  
পুন,  
আহ্মানি অর্জুনে দিব সমুখ সমর;  
শৈব বর যিখ্যা করু নহে  
অতিশোধে দিব অপমান  
পাণ্ডব কুমারে;

[ গণকের প্রবেশ । ]

কহ দেব ! কি হেথিলে গণনার কালি ?

গণক । কন্যা রাশে চন্দ্র ববে করিলা প্রবেশ  
জ্বর তারা দৃষ্টি হইয়াছে তব প্রতি ;  
হেথিহু গগণে  
রাহ শশী সমবার  
প্রমাদ ঘটায়  
তাহে রোহিণী দিরাছে বোধ ;  
মনে হয়  
আসন্ন বিপদ রাজা রাঘব প্রকোশে ।

অর । হা হা হা

বিপদ বিপদ, হে গণক !  
কহ কি বিপদ হেথিলে গগনে ?  
কজ বীর যোরা  
বিপদে না ডরি করু  
আনিও নিশ্চয় ;

আজন্ম বিপদে দাস রূপে  
করেছি পালন  
বিপদের দাস কহু নহি ।  
ভাল ভাল,  
কহ কি অমঙ্গল দেখিরাছ তুমি ?

গণক । সপ্তমেতে রাহ,  
বক্রতার র'য়েছে রোহিণী  
পিতা পুত্রে এমনক ঘটায় ।

জয় । হে ব্রাহ্মণ !  
শুন শুন অপূর্ব কাহিনী মোর—  
কঠোর তপস্তা করি  
লভিয়াছি শৈব বর,  
অমর সম হইয়াছি তবে  
কি করিবে রাহু মোর রোহিণীর সাথে ?  
বক্র দৃষ্টি হৃদৃষ্টি হইবে আপনি,  
লহ স্বর্ণ মুদ্রা,  
দেখ দেখি কিবা শুণ ধরে রাহ  
সুবর্ণ প্রভায় ?

গণক । হয় হয় হয় বা না হয়,  
স্বর্ণ দানে গ্রহ শান্তি কর ।

জয় । হে গণক !  
নাহি কাজ গ্রহ শান্তি করি আর  
বাণ তুমি আশ্রয় কার্যে ।

( গণকের প্রস্থান )

সমরান্তে প্রণয়ের খেলা ;  
 বহু সাধ রহিয়াছে মোর,  
 হাসি পায় সুবোধন কথা শুনি ;  
 কহে রাজা,  
 হবে বাদ বিসম্বাদ আমি কৌহে  
 জৌপদীর হেতু  
 মূল উপস্থল বধা ;  
 হা হা,  
 বাদ বিসম্বাদ কিবা তার  
 হই জন পক্ষ জন স্থলে ।  
 ওহো !  
 সহসা পড়িল মনে  
 হৃদয়ের সজল নয়ন,  
 প্রেমে মাখা অমৃত লহরী ;  
 কাদিয়াছে আনোহিনী,  
 প্রেম কার চালিয়াছে মন'পরে  
 যবে চলিলাম অভিমুখে বধ হেতু ;  
 বহু আমি প্রতিজ্ঞার পাশে,  
 সমরান্তে প্রণয়ের খেলা ।

( প্রস্থান । )

ঈশ্বরোক্তি বধ ।

দ্বিতীয় গর্ভাক ।

(পঞ্চম তীর্থ ।)

সিদ্ধ যুনি ।

সিদ্ধ যুনি । অলাগ্য হরের যোগ ;  
অম্বুদিন তপুক্ষৌণ,  
জাঁবি জ্যোতি হীন,  
দেহে প্রাণ রওয়া তার ;  
প্রতিদান—অম্বুতাপ অন্তরে আমার ।  
ওকি !  
কেন জাঁবি ছল ছল,  
ধারা বহে অবিরল,  
অন্তর আতুল হয় অহঙ্কণ ।  
উদাস অন্তর—উদাস আঁবনে  
সন্তপ্ত প্রাণের খেলা বুঝিতে না পারি ;  
বনতার বিগলিত প্রাণ,  
অশ তল কঠিন সংবন  
অহঙ্কণ মিশার শরীরে ।  
হার,  
কেন থাকি থাকি তুলে বাই  
যোগ প্রকরণ,  
হর যোগ সন্মোহের নহে ।  
হও হির অন্তর আমার  
কেমনে বেঁধিবে তারে—

খটি বাঁধ হলো,  
 অধ কমণ্ডলু মালা,  
 রবি, শশী শরীরে বাহার,  
 ফর্মে হলোহল, দেহ বাহুবীর হল,  
 মহিব মর্দিনী মস্তক  
 তামা রূপে আলো করে ছায়া বাহার,  
 নরকমর পতিত পাশ  
 তার রূপ কর ধ্যান ।  
 আপনি উলঙ্গ কোলা,  
 আপকের মন উতলা  
 কেন কর হে মহেশ ?  
 চির নীল গর কোটা নয়নে বাহার,  
 কোটি অমর বার তরে  
 তপ তপ অহরাসে,  
 আপকের প্রাণ অমর হয়  
 কেমনে দেখিবে তাঁরে ?  
 ওহো !  
 কি হেতু আরিয়া পুন উঠিছে অভরে  
 প্রণয়ের হারা—  
 খুরিতে না পারি,  
 ঘোর ভয়োরামি ভেঁজি  
 হুটিয়া উঠিছে বেন রজনী কুণ—  
 নক্ষত্রের মালা ;  
 সখা বেন অভরে আদার —

হুম কুহ্মিত টাঁদের কিরণে  
ভাসি'ছে কোমল ছায়া ;  
সে টাঁদের কিরণে,  
দূর বাশরীর রবে  
বিশাইছে কোমল কারা ।

আরে আরে—

অন্তর আমার, হীনবল কি ভোর পরাণ ?  
কহ দেব ! আর কত কাল  
মমতার বন্ধ রব ধরার ভিতরে ?  
থরা কারা সম করি জান,  
প্রেম, মমতার দিয়া বিসর্জন  
জাসিয়াছি এ বিজন স্থানে ;  
পুন, জয়দ্রথ রূপ প্রাপের কুমার  
তব ধ্যানে কেন উদয় সন্মুখে ?  
( শূন্য পথে অভিমুখ্য ছায়া । )

অতি । পূর্ণ হবে আশা তব ;  
হয় যোগ মিথ্যা কতু নহে,  
পাপ হেতু আজও জায়ে  
রহিয়াছ তুমি জনম ভিতরে ;  
অন্নকালে পুণ্য স্রোতে জর হবে পাপ  
নর দেহ হবে না ধরিতে আর ।

সিদ্ধ । কোন্ দেব সবার অভাগা অতি ?  
ওহো ! চিনেছি চিনেছি ভোরে  
অভিমুখ্য—পাণ্ডবের বংশধর,

কারা হীন ছায়া কেন হেরি তব ?  
 দেব ধাম আবাস তোমার,  
 দেব বলি এবে সম্মোখি তোমারে ।  
 কহ দেব !  
 কত দিন থাকিব জগতে  
 মমতার আর কত দিন  
 বহিবে অন্তর আমার ?  
 বেহরে বেহরে স্নান  
 হর যোগে লীন হ'ক অন্তর আমার ।

অতি । রহ হির ত্রাশ্রণকুমার !  
 অন্ন মাত্র পাণ শ্রোত  
 রহিয়াছে তব ।

( ছায়ার অদৃশ্য হওন । )

সিদ্ধ । ওহো ! একি একি !  
 কি কুহক দেখিছ আবার  
 দেব রথে অভিমত্যা ছায়া,  
 নহে আগ্রত যপন মম ।  
 হও হির উদ্বেলিত অন্তর আমার  
 বচকে দেখেছি আমি অভিমত্যা ছায়া,  
 ছায়াবাজী কেমনে বলিব তায় ।  
 কহিল সে ছায়া—  
 আছে অল্প কাল  
 এ কারা হইতে দিলীন ।

( ছায়ার পুনঃ প্রকাশ । )

অভি । সন্বেহে নাহি দাঁও স্থান হুবে

হির চিত্ত কেব কার্যে সধা আরোজন ।

( হারার অদৃষ্ট । )

সিদ্ধ । কি বিপাক ঘটিল রে আজি ?

বিচকল অন্তর আমার

হও হির কক্ষের তরে ।

শক্তি কোথা শক্তি এসবিনী !

( গ্রস্থান । )

### তৃতীয় গর্ভাক ।

( প্রবেশ উন্মাদ । )

হঃশীলা ও সখীগণ ।

সোহিনী বাহার—কলদ তেতাল ।

ডাকে পিকুল,                      গুঞ্জে আলিকুল,

মধুর সমীর বহে ধীরে,

দুহ্ন সরোবরে,                      কুহ্নর থরে থরে,

নাচিছে হুপিছে সমীরে,

বাকুল আলিকুল,                      আকুল ফুল কুল,

হেলা কোলা সধা নীরে,

কনক কিরণে,                      কুহ্ন উপবনে,

মধুভরে সখি নত শিরে,

আলিকুল চুমিছে ধীরে,



১ম সখি । দেখ দেখ সখি ! তবকে ওষকে  
 ছুটিরাছে কত কুল  
 মধুর গুঞ্জে, প্রেম আলাপনে,  
 নাকুরারা অলিঙ্গল,  
 ২য় । " তরে তরে তরে, কুল প্রেম তরে,  
 সনীরে সনীরে চলি,  
 ছুঁমি শিরে শিরে, অলি ধীরে ধীরে,  
 করিতেছে কিবা কেলি ।

১ম । দেখ দেখ সখি ।  
 ভক্তীরাণ পাণ্ডবের সেনা ;  
 পুন বুঝি বাধিল সমর ।  
 ২য় । সখি । কে হইবে সেনার নায়ক  
 পুন বাধিলে সমর ?  
 হঃশীলা । হীন বল নারায়ণী সেনা  
 আচার্য্য প্রবীন তাহে,  
 সপ্তরথী কৌরব সহারে  
 কেমনে বুঝিবে পাণ্ডবের সাথে  
 বুঝিতে না পারি ;  
 ওহো কি ভীষণ সমর তরঙ্গ বেলা !  
 ছুটিতেছে চারিদিকে সৈন্ত অগণন—  
 পূর্বভেদে বারি ধারা সম ;  
 কি ভীষণ অঙ্ককার ব্যাপি'ছে মেদিনী !  
 সৈন্ত কোলাহলে  
 উড়িতেছে ধূলা রাশি ;

বুঝিতে না পারি কার সেনা  
ভঙ্গ দিয়া রণে পলায় অদূরে ?

( গ্রস্থান । )

১ম । পড়িয়াছে পাণ্ডবের বংশ চূড়া  
অহমান সেই হেতু ভঙ্গীরাণ  
পাণ্ডবের সেনা ।

২য় । সাগরের সম পাণ্ডবীয় সেনা—  
বমের ঘোঁসর জনে জনে ;  
একা অভিমত্যা বীর,  
সাত বার ক্রমে বেঁধায়েছে দূরে  
সপ্তরথী, আচার্য্যের সাপে ।

১ম । সখি !  
তনেছ কি সপ্তরথী কথা,  
কহ,  
কেমনে নাশিল অভিমত্যা বীরে ?

২য় । আহা,  
প্রাণ কাঁড়ে তনিলে সে কথা,  
হার, দাবানল সম  
সপ্ত বীরে ঘেরি অন্যান্য সমরে  
বধিল কুমারে ;  
সাত বার ক্রমে বেঁধাইল দূরে  
একা সপ্ত জনে ।  
সাত জন রথী পুন পুন এড়ি বাণ

পাড়িলে বাসকে,  
শিত কাঁছিল কাতরে।

১২। কি নিষ্ঠুর বীরের হৃদয় !

ব্রিহদা—জলদ একতাল।

সখীগণ। আর ফুল তুলি মালা গাঁথিলে লো সই !  
মল্লিকা মালতী জাঁতি, ফুটেছে ফুল নানা জাঁতি,  
প্রেম ভরে দিব লো তারে  
শ্রাণ সখি গলে রসময়ি !  
পাকলে বকুলে, অকল ভরি ফুলে,  
যতনে সাজাইব বেনী,  
ফুল ফুল নীরে, ফুলফুল করে,  
থরে থরে ফুল নলিনী  
খেলিছে পবন পরিমল অবচরি।

(প্রস্থান :)

চুঃশীলার প্রবেশ।

চুঃশী। রুদ্ধ রুদ্ধ বহে সমীরণ  
পরিমল মাখি গায়  
নুটায় ধরণীতলে ;  
দূরে,  
এক তানে সমীরণ মনে  
তটিনী পাইছে পান শুণ শুণ করে।  
আহা হেরিলে জুড়ার আঁখি  
ফুল ফুল নিরে ফুল ফল করে

তা' সনে পবন ঢালিছে কার ;  
অবশ এ কলেবর পবনের দ্বার ।

( শব্দ )

পাহাড়ি পীলু—বাদরা ।

তটিনী গাইছে ব্যাকুল অন্তরে ;  
কুল হেরি অলিকুল গুল্লরে  
চিত চকল পশিছে সরোবরে  
গুণ গুণ সরে ;  
মন হুঃখ কহে সকাভরে  
মলিন কুহুম নেহারে ।

জয়দ্রথের প্রবেশ ।

জয়দ্রথ । মরি মরি স্থির সৌদামিনী,  
কনক প্রতিমা,  
অভাগার হৃদয়ের ধন পড়িয়া ধূলার !  
উঠ উঠ কুল কমলিনী,  
হৃদয়ের মণি,  
উঠ উঠ আনন্দ আমার ।  
আমোদিনী মেল কুল অঁধি,  
হের একবার—আসিয়াছে জয়দ্রথ  
সম্মুখে তোমার ।

হৃঃখ । প্রাণনাথ !

কি হেতু বিলম্ব আজি,  
যুব কার্যে ক্রমা দেহ গুণমণি !

অধিনীর অহরোধে ;  
 প্রতিদানে অহুতাপ দিরাছেন বিধি  
 পাণ্ডব কুমারে,  
 কহ নাথ !  
 পুন যুদ্ধ কার্যে রত কেন কৌরবের দল ?  
 কেন (বা) সৈন্ত কোলাহল  
 উঠিতেছে নিরন্তর শিবির চৌকিকে ?

জয় । আমোদিনি প্রেমের প্রতিমা  
 তুমিলো আমার,  
 তব অহরোধে ত্যজিয়াছি রাজকার্য,  
 যুদ্ধ কার্য ত্যজিব লো আমি  
 হবে পূর্ণ হবে মোর অন্তরের সাধ ।  
 চল গিয়ে অন্তঃপুরে বাই ।

( ২য় দৃশ্য )

ক্রোড় অঙ্ক ।

দ্বন্দ্ব বাহনে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু আসীন ।

বিষ্ণু । কি উগার দেখিলে ধাতা  
 কৌরবের পাপ শ্রোত প্রতিবিধিৎসিবার  
 হেতু ?  
 পুন দূত ভেটিয়াছে রমা ।  
 নিত্য কহে মোরে,  
 না পারি থাকিতে আর কৌরবের ঘরে  
 পাপ শ্রোত বাড়িতেছে ক্রমে ।

ব্রহ্মা । অহরোধ বৃথা কর বিহু ! মোরে,  
 হর মিনা কে পারিবে  
 সাধিতে এ হুঙ্কর কার্য্য ;  
 হর বর মিথ্যা কতু নহে ।

কমলাসনে লক্ষ্মীর আবির্ভাব ।

কমলা । কহ দেব !

অহঙ্কণ ফেলি চকু জল  
 আর কত কাল থাকিব ধরায়  
 শূন্ত করি অলকার ?  
 অঙ্কুরাজ অঙ্কলক্ষী আমি  
 তক্তি পুষ্প ধলে সন্দের আশারে  
 সাজায় সতত ;  
 কিহু,  
 পুত্র তার ছত্রধারী রাজা ওর্ধ্বোদধন  
 ধন পর্কে মাতি নিত্য কহে কটু মোরে ;  
 কহে ওঃশাসনে সূতপুত্র কীচকে  
 জৌগদীর বন্দ্ব নষ্ট করিবারে ;  
 কহ দেব ! কি প্রভেদ আশা পৌহে ?  
 হেন অপমান আর কত কাল  
 সহিব জগতে ?  
 দিন দিন কৌরবের বল ক্ষয় হয়  
 দিন দিন ব্রহ্ম শ্রুতি বাড়য়ে বিদ্যেয় ।

ব্রহ্মা । তক্তিহুত্রে দীধা সতি !

কৌরবের ঘরে তুমি ;  
ভক্তাধীনা তুমি  
ভক্ত আশা পূর্ণ কর দেবি ।

লক্ষ্মী । দেব !

অশ্রুজিহা দেবি  
বিচকল হয় সল্য অস্তুর আমার  
সেই হেতু চকলা কমলা বলি  
সত্যত সম্ভাব মোরে ;  
শুন দেব ! ভক্ত নহে রাজা হর্ষ্যোদন  
ভক্ত মোর পাণ্ডব কুমার ;  
সেই হেতু আগনি হরি  
ভক্ত বাহ্য করেন পূরণ  
পাণ্ডবের রথে থাকি ;  
আমিও থাকিব তথা পুরাইব ভক্তের বাসনা ।  
(লক্ষ্মীর অন্তর্ধান ।)

ব্রহ্মা । চল নারায়ণ

মহেশের কাছে ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

## দ্বিতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাক ।

রণস্থলের এক পার্শ্ব ।

কৃষ্ণ ও অর্জুন ।

কৃষ্ণ । সখে ! কে জিনিল রণে আজি ?  
অর্জুন । দেব !

ও পদ প্রসাদে হলিহু অরাতিকূল  
নাশিহু সমরে অসংখ্য সংসপ্তক সেনা ;  
হের,  
রক্তে রক্তময় রণ স্থল,  
সীমানদী পূর্ণগর্ভা অরাতি শোভিতে ।  
তবু নাহি জানি হে কেশব !  
কেন ঘুচিল না হৃদয় বেদনা ।  
স্মরি পাকালীর অপমান  
নাশিহু মনের সুখে কৌরবীরচম্,  
নর তৃণ দল সুশোভিত সমর প্রাঙ্গণ  
তপ্ত রক্তে হ'ল সুশোভিত ;  
শকুনি গৃধ্রিনীকূল, শূপাল কুকুর,  
মনের উল্লাসে আপন উদর  
করিল পূরণ ;



ঘোর রবে ডাকিল পাণ্ডব  
 বাণে বাণে ছাইলু নগ্নন,  
 বাণে বাণে ঢাকিলু রবিতোজ,  
 অন্ন মাত্র প্রাণী বাঁচিল আহবে ।  
 তবু কেন  
 বাম আঁধি মম স্পন্দিছে সতত ?  
 কহ হে কেশব !  
 কেন ভয়ে ভীত হৃদয় আমার ?  
 নিদ্রাঘ সমীরে কেন উছলে  
 অতল জলধি ?  
 নারায়ণ ! অন্তর্ধ্যামী তুমি,  
 এ ঘোর সমরে কেন কাঁধে এ পরাণ,  
 শূন্য ময় হৃদয় আমার !  
 এ কাল সমরে হে মধুসূদন !  
 আর নাহি ইচ্ছা মোর,  
 ত্যজি লোকলজ্জা মান আত্মীয় আমার  
 ইচ্ছা করে,  
 পশিগে মনের সুখে নিবিড় কাননে ।  
 বিকল অন্তর মম,  
 অমঙ্গল ঘটেছে নিশ্চয় ;  
 নহে,  
 কাঁপে নাহি হৃদি বার,  
 ববে গ্রাসিল মিহির  
 হৃদয় সমরে মহা অন্ত তেজ হেরি

কাঁদে তার প্রাণ বালকের মত ।

হে কেশব !

যে দিকে ফিরাই আঁধা

অন্তত বিরাজে সে দিকে ;

হেরি যেন,

ঘোর অন্ধকারে পূর্ণিমা মেঘিনী,

উঝা পিও ছুটিছে চৌদিকে ;

কাঁপিছে হৃদয় হুক হুক করি

কাঁপে বহুক্ষণা ধর ধরি

(দূরে সৈন্ত কোলাহল ও বাদ্য)

ঐ শুন নাগরাজ !

সাগর কমলো সন্নিবিষ্ট করলো,

গভীর পরজ উঠে কোঁরবের ধলে

বাজিছে বাজিত্র বাজনা

হস্তে বাজে কামায়া কাড়া ।

হার ঘেব ! সন্মুখে ভুবিলে প্রাণ

বুঝি ধর্মরাজে ধটেছে বিপদ ।

কৃষ্ণ । হেন কথা মনে নাহি দিও স্থান ।

অজাতশত্রু নামে বিখ্যাত অগতে যিনি

কি বিপদ সম্ভবে তাঁহার ?

কে আছে রথী এ বিশেষ

জিনিবে সমরে ধর্মরাজে ?

কেন ভাব অকারণ

কহুনা বিপদ তাঁরে শার্ণিবে অগতে ।

অর্জুন । জানি আমি যোগ শোক হঃখ ভয়

রিপূরাশি বত এ ভব মণ্ডলে

স্পর্শিবেমা ধর্মরাজে ;

কিহ,

তবু, কেন কাঁধে পরাণ আমার ?

স্মরি ধর্মরাজে ও পুত্র রাজীবে,

রাজ্য ত্যজি বনধামে

ভ্রমিয়াছি পছন কাননে

দণ্ডক অরণ্যে যথা নাম রত্নমণি ।

কৃষ্ণ । হির হও সখে ।

উতলা কিসের হেতু ?

স'ল নাই অন্তত ঘটেছে নিশ্চয় ;

তবু নৈশ সন্নীরণে

বিচঞ্চল নহে কতু ধর্মীর বারিষি ;

বুক বাঁধ কঠোর হৃৎকের হেতু

ছোট কাজে নহে কতু পাণ্ডব নীরব ।

(দূরে সৈন্ত কোলাহল ও বাজ্য )

অর্জুন । ওহো ! প্রাণ তাটে ঐ রব তুনি ;

হায়, কি মায়ার জাল করেছে বিস্তার

কৌরবের দল বুঝিতে না পারি !

কহ নারায়ণ !

বৈধেছে কি বীতংসে কৌরবের দল

সংসার সহায় মম ভাই সুধিষ্ঠিরে

বৃকোদর, ভাতা পুত্র স্বজন সংহতি

গিয়াছে কি স্বর্ণপুরে ?

নহে কোন হেতু,

বাজি'ছে আনন্দ কল্লোলে মিশি

পতীর পঙ্কজে, ভীম রবে পুরিয়া মেদিনী

কৌরব শিবির হ'তে ।

ওহো ! অসহ ও রব,

প্রতিবারে দখে হৃদয় আমার ।

কৃষ্ণ । বিজ্ঞ তুমি কি বুঝাব সখায়ে । তোমার

অধীরতা সাজে কি কতু বীরের হৃদয়ে ?

বিশদ বাড়িবে ক্রমে অধীর হইলে ।

অর্জুন । হে কেশব !

শক্তিহীন হইয়াছি আমি

পলে পলে হৃৎকম্প হ'তেছে আমার ।

কৃষ্ণ । আশ্চর্য্য অগত্য দেখ,

যত্ন বিধ দেব ! যত্ন কীর্ত্তি তব,

ধন্য সারার সংসার !

হের অস্ত্রাচল'পরে রবি

অ'ধার আসি'ছে পাছে পাছে

বিলম্বে নাহি কাজ আর

চল বাই সন্ধ্যা হেতু ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

দেব মন্দির ।

উত্তরা ও দুরজা ।

উত্তরা । কেনলো সজ্জি ! না পারি পশিতে আর  
দেবের মন্দিরে ?

নেহারি দেবের মূর্তি

শক্তিহীন হইতেছি আমি ;

হার সখি ! বুঝিতে না পারি

কোন পাশে এতাপ আজি

দ্বিগাছেন বিধি মোরে

হুকু হুকু কাঁপে এ হৃদয়

তাসে চকু নরনের জলে,

পতি মম ভ্রমে রণ ভূমে

হে মা শঙ্করি বিপদ বারিণি !

পদছায়া দেহ পদ্মাপ্রিত জনে ;

দয়াময়ী তুমি পো জগতে

রক্ষা কর প্রাণেশে আমার ;

শক্তি দেয়া শক্তি প্রদায়িনি

শক্তিহীন জনে ।

হার সখি প্রাণের দুরজা,

নাহি জানি কেমনে থাকিব জীয়ে

প্রাণেশ্বর বিনা—

পৰ্জবতী আমি, উদরে যম  
 অভিমত্যা হুত,  
 নহে আত্ম ও কি জীয়ে থাকিরে জগতে ?  
 পতিহীনা রমণীর জীবনে কি ফল ?  
 রেখ মা বিপদ বারিণি  
 আমি গো ছঃখিনী অতি  
 যুগ তুলে হের এক বার,  
 অভাগীরে করোনা ভৎসনা  
 উন্মাদিনী পতির বিরহে ;  
 হইরাছে অকুরিত মাত্র প্রেমের মুকুল  
 মাগো ! সাধ নাহি মিটিরাছে মন,  
 পূরে নাই ছাড় বাসনা  
 বত আশা রয়েছে অন্তরে ।  
 কহি মাগো দেহ ক্রিরে পতিরে আমার—  
 দেহ ক্রিরে বালিকার আদরের ধন—  
 জীবন সহায়—আরাধ্য দেবতা,  
 বাল্য ক্রীড়াসাধি পতি মম ।  
 কহি সত্যবাণী করবোড়ে,  
 জননী গো !  
 ধৈরজ ধরিতে নারি নাথ অদর্শনে ;  
 হার সখি ! যবে নিজাবশে  
 পড়ে থাকি শব্দের উপরে  
 করে করে আঁধার,  
 নিত্য দেখি গো স্বপন—

ভীমাসম! ইধা পূর্ণ রমণী মূর্তি—

লোহিত রসনা

সমীরণে বুক বুক উড়ে কুন্তল তাহার,

রক্তময় আঁখি পলক বিহীন

অঙ্গে কালিমা মাখান লোল জিহ্বা ;

কহুবা, অধরে দশন চাপি

এক চুষ্টে চাহে মোর পানে

আসে সখবার সঙ্ক মম করিতে গ্রহণ ।

সে বদন হেরি তব হর মনে,

ইচ্ছা করে পলাইয়া বাই দূরে

কিহ,

হার সখি ! নাপারি পলাতে

সহস্র বোজন সম হস্ত তার

ঘেরে মোরে, ভয়ে কাঁদি বার বার

কাতর অন্তরে ডাকি প্রাণেশ্বরে—

সুরজা। অকল্যাণ করোনা সখি পতির 'তব

কাঁদি দেবের মন্দিরে ।

চল বাই দেবীর সঙ্গনে ।

ভূপালী—জলদ তেতাল ।

আঃ না, আর না সখি, হঃ কথা ভুল না আর,

অভাগিনী এ হঃখিনী,

পতি প্রেম পাগলিনী,

ভেসেছে আঁধার সাগরে নিরাশ করিয়ে সার ।

হাসে না এ হৃদি হৃৎখে,  
কাঁখে প্রাণ মন হৃৎখে,  
যালে। সখি ! কিরে বা কিরিতে ব'ল না আর ।  
বুরজ । পতি তব বীর চূড়ামণি,  
বীরপত্নী তুমি  
শোক কর কি কারণ ?  
বীর কার্য সিদ্ধি হেতু গিয়াছেন  
পতি তব রণভূমে,  
অবশ্য আসিবে কিরে  
রণভরী প্রাণেশ তোমার ।

(উভয়ের প্রস্থান ।)

শূন্তে রোহিণী ও অভিমম্বার  
প্রবেশ ।

রোহিণী । প্রাণনাথ ! একি ভাব হেরি আজি  
বদনে তোমার ?  
শোক ত্যজ প্রাণেশ্বর ;  
ব্যথা বহি পাও হে অন্তরে  
আর না কহিব আমি পূর্বে কথা মম ।  
অভিমম্বা । প্রিয়তমে ! বধ এ লক্ষ্য উত্তরার লাসি ;  
আহা ! কুন্দ-কমলিনী সোমার-নলিনী,  
মৃত প্রায় মম হেতু ।  
রহ হির প্রিয়ে, এই স্বাসে,



অভিলাষ অন্তরে আমার  
কেথা দিব উত্তরারে আমি ।

রোহিণী । দিব না বাইতে নাথ ! ধরাতলে আর ।

অভিমত । আহা,

যে প্রতিমা ছানিত চন্দ্রমা-করে  
শোকে তাপে জ্বর জ্বর অন্তর তাহার ;  
হেরিলে উত্তরা কেটে বার পরাণ আমার ।

রোহিণী ! তুলেছিছ তব কথা

নর দেহ করিয়া ধারণ ;

কিছ, নারিছ তুলিতে উত্তরার কথা ;

প্রাণ কাঁদে উত্তরার হেতু ।

রোহিণী । প্রাণনাথ !

তুলে ছিলে তুমি হে আমারে

কিছ,

অভাগিনী পারে নাহি কহু তুলিতে তোমারে ।

নিত্য কাঁদিত প্রাণ উত্তরার মত ;

উদ্বিগ্ন আকাশ পটে

তব রূপ হেরিতাম আমি ।

তাজি দেবকার্য্য দিন পণনার

থাকিতাম রত আমি ;

তাবিতাম আর কি এ অভাগিনী

পাইরে, তোমা হেন ধন

রাধিবে ক্ষণে পুন ?

অভিমত । হের প্রিয়ে ! আসিছেন

জননী মোর উত্তরার হেতু:

চল বাই হেরিগে উত্তরা ।

(প্রস্থান ।)

সুভদ্রার প্রবেশ ।

সুভদ্রা । কাপিতেছে হৃদিভঙ্গী মম ঘন ঘন  
 পলকে আধারময় নেহারি চৌদিক,  
 সধা মনে হয়,  
 প্রশান ঘন হয়েছে জগৎ ;  
 পাবী শাখা'গরে নিঝুম অন্তরে  
 খোঁজ করে হৃদয়ের হুঃখরাশি  
 নয়নের জলে ;  
 মন চুঃখে ভুলেছে বিহঙ্গকূল  
 সুমধুর তান,  
 তাই, শাখা'গরে পাবী কাঁদে অনিবার ।  
 নড়ে না একটি পাতা পবনের কোলে  
 শুষ্কে না ভ্রমরকূল নীরব সকলি ;  
 কিহ,  
 অভাগী জগরে মনে হয়  
 মর্মভেদী হুঃখ গীত গাইরা সনাই  
 কে ঘেন আকুল করিছে এ গ্রাম ।  
 পতি পুত্র ভ্রমে রণ ভূমে,  
 রেখ মা শঙ্করি ! বিপদ-বারিদি  
 রেখ মা বিপদ সাগর হ'তে ;

সকটে শকরী যরি শুভকরী !  
পদচায়া দে মা অধিনীয়ে ।  
কোথা গেল উত্তরা, বহুক্ষণ হেরি নাহি  
চন্দ্রানন তার ।

(প্রস্থান)

### তৃতীয় গর্তাঙ্ক ।

(শিবির ।)

যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন,  
সাত্যকি প্রভৃতি ।

যুধিষ্ঠির । হে ষিধাতঃ ।

কেন মোরে ক'রেছিলে পাণ্ডব প্রধান,  
ভগবান্ ! এই কি হে লিখেছিলে ভালে ?

জন্মাবধি অহুতাপ সহিহু অন্তরে,  
হৃদয়ের কোমলতা, দয়া, ধর্ম আদি  
কঠিনতার হ'ল পরিণত ।

নিভা কাঁদে প্রাণ বুঝিতে না পারি  
কোন দেব করেছেন বঞ্চনা এ দাসে ?  
পতি, পুত্র হীন আমি করিহু সকলে ;

আজি যারে হেরি  
 হারণ ছুঃখের স্রোত করেছি নির্ঝাপ ;  
 অগ্নয় নির্ঝরে,  
 হৃদয়ের ছুঃখ রাশি করেছি কালণ ^  
 কাল না হেরি তারে ।  
 ওহো !  
 পতিহীনা পৃথিবী আমার দোষে ;  
 রাজ্য-লোভ হেতু,  
 ডুবিল পৃথিবী হায় মম পাপভরে ;  
 হায় ভীম !  
 গৃহ-ভেদী একাল সময়ে,  
 একে একে নিবেছে সকলি  
 নিশা অস্ত্রে দীপাবলী সমা ।  
 নিজ কর্ম দোষে,  
 বরে,  
 কুকারি ভয়ের রাশি জালিহু অনল  
 করিহু তাহে মহা বজ্র—  
 দ্বিহু জালি হুত পদ বাধি  
 পূর্ণাহতি রূপে  
 প্রাণ সম অভিযন্তা মম—  
 সুভদ্রার অঞ্চলের ধন ।  
 হায় ভীম,  
 পাপল করেছে স্থিতি মোর ;  
 কি ব'লে বুঝাব ববে সুধাবে উদ্ধার—

কহ ধর্মরাজ !

কেমনে কোথায় রেখেছ তুমি,

জীবন-সহায় আরাধ্য-দেবতা—

বাণ্যক্রীড়া-স্মারি পতিময় ।

ওহো ! প্রাণ ফাটে সরিলে সে কথা ;

হার, কেমনে দেবাব মুখ

অর্জুন সমীপে ;

কি কহিবে, শ্রীমধুসূদন

যবে শুনিবেন তিনি ছার রাজ্যলোভ হেতু,

মম ঘন প্রাণ রক্ষা হেতু

হত ভাগিনা তাহার ।

হীনবীৰ্য্য কজ্রিয় অধম আমি ;

মহে কোন হেতু দাবানল মাঝে

দিলু ছাড়ি বর্ণ-কুরক আমার

না দেখিলু পশ্চাতে ফিরিয়ে

কি ঘটিল কপালে তাহার ;

ভ্রমেও আশুবাড়ি নাই পেছ

রক্ষিতে তাহারে ।

তীম । ওহো ! দিক্ এ জীবনে মম

দিক্ বাহ বলে মোর,

দিক্ মম বৃকোদ্ধর নামে,

হাসিবে জগৎ যবে শুনিবে

সপ্তরথী বেড়ি ব্যূহ মাঝে

বধেছে কুমায়ে

বুকোদর নারিল পশিতে ।  
 কিবা কাজ বাহ বলে মোর  
 ষাক পুড়ি রসাতলে  
 এ জীবনে আর নাহি প্রয়োজন ।

সাত্যকী । হায় !

চির হতভাগ্য আমি ।  
 কেন না ত্যজিছু প্রাণ,  
 একা বীর, মলি রিপুকুল  
 শুয়েছে বধায় ।

কুব ও অর্জুনের প্রবেশ ।

অর্জুন । হের হে কেশব !

শব সম নীরব সকলে জাঁধারে ।  
 হে বুকোদর ! কি হেতু নীরব,  
 কেন নাহি সুখাও আমারে তাই  
 রণের বারতা তুমি ?

হে কেশব ! হেরি সবে—

কিস্ত নাহি হেরি অভিমত্য মোর ?

হে বীরগণ ! দেহ উত্তর আমারে  
 কোথায় নবীর পুস্তলী নয়নের মদি  
 বীর অভিমত্য মোর ?

অভিমত্য !

ধাক যদি জীবিত ধরায়, দেহেরে উত্তর

কাতর পরণ মম করয়ে শীতল  
হাড়ারে অমৃতরাশি ;  
উদ্বেলিত হৃদি মাঝে  
মেহ মেহেরে নিক্ষেপি  
শাজ হ'ক অধির হৃদয় ।

পট্টহর । হায়, কে দিবে উত্তর ?  
গেছে জীব জগৎ ছাড়িয়া ;  
অস্তায় সমরে পশি সপ্তরথী বেড়ি  
নাশিয়াছে শ্রাণের কুমার  
গেছে পুত্র বর্গ পুরে ।

অর্জুন । হে কেশব ! হে কেশব !

কৃষ্ণ । হির হও সখে !

অর্জুন । মারায়ণ ! মারামর ভূমি,  
নাশ এ ভবের মারা ;  
পুত্রশোকে অধীর আজি হৃদয় আমার ।

কৃষ্ণ । হে কতকূল-রবি !

জানি আমি নত শূল সম পুত্রশোক ;  
আরস অধিক বহি  
কঠোর কিছু থাকে এ জগতে  
তরপেখা কঠিন কত্রির হৃদয় ;  
বীর পুত্র ভব,  
বীরকার্য্য হেতু, বীরের বাহিত পথ  
লভেছে কুমার,  
কত ভূমি, উচিত নহে

প্রকাশিতে শোক সেই হেতু ।

ধন্য কীৰ্ত্তি রেবেছে তুমার ।

অর্জুন । হে কেশব ! পাণ্ডবের সখা ;

ধন্য তুমি, ধন্য তব মহামারা,

নর আমি কি বুঝিব মহিমা তোমার ;

পার যদি শিখাও আমারে

হে নররূপী নারায়ণ !

তব পদচিহ্ন লক্ষ্য করি

অনুগামী হইতে তোমার ।

হে পাণ্ডব-বান্ধব ! দরার-নিদান,

ত্রাণ কর মোরে এ মোহ জাল হ'তে ।

যুধি । জ্ঞোণ করিল প্রভিজ্ঞা বধিতে আমারে,

পশিল সমরে—

সাগরের সম কৌরবীরচন্দ্ৰ

চক্রব্যূহ করি,

ভীম আদি আর বড় বোষণ,

প্রাপপণে যুঝি, তবু

নারিল বারিতে কৌরব ;

চক্রব্যূহ আশ্চর্য্য সাজন !

অক আমি রাক্ষ্য লোভ হেতু

আবেশিত প্রবেশিতে ব্যূহ মাঝে ;

করি মহামার বীর অবতার

পড়িয়াছে সন্মুখ রণে,

হোণ, কণ, জয়দ্রথ আদি সপ্তরথি মিলি



নাশিয়াছে অস্তার সমরে

পাণ্ডব কুলের রবি ।

ভীম । হে অর্জুন !

ভীম বলি কেন ডাক বারবার,

নহি ভীম আমি, নহি কুন্তির কুমার

সহোদর বলি নহি বোধ্য দিতে পরিচয় ।

কাপুরুষ কেন ভীম বলি চাহে

দিতে পরিচয় জগৎ বাবারে ?

কুলদ্বার কুন্তির অধম আমি ;

হার, দাবানল সম সপ্তনরাসমে মিলি

যবে আক্রমিল কুমারে,

সহায় পাইব আশে না জানি কুমার

কত চাহিল পক্ষান্তে—

পর্বত ভেদিয়া যবে ছুটে কম্বোলিনী

সাগর উচ্চেষে,

ভাসাইয়া গ্রাম, নদ, নদী, কুমার কন্দর,

ভেসে যায় প্রাণীকূল বিপাকে পড়িয়ে

শূন্ত নেত্র চাহে চারিদিকে

উচ্চরবে ডাকে বারবার

আশ্রয় পাইব আশে ;

অবশ্য হেঁকেছিল পুত্র স্যেষ্ঠভাত বলি

যবে পীড়িত অরির বাণে

বিপক্ষ গুরুর মাঝে পড়িয়া বিপাকে !

না না, হীন বল আমি,

বীর গুজ কহু নাহি চাহে  
 মম সম হীনের সহায় !  
 হায় ! প্রাণ ফাটে কহিতে সে কথা—  
 ব্যুহহার রুড করি অন্তর সমরে  
 পশি, সপ্তরথী বেড়ি  
 নাশিয়াছে বীর শিশু অতিমহু ;  
 প্রাণপণে করিম রণ  
 তবু, নারিহু প্রবেশিতে ব্যুহের মাঝারে ;  
 দেব অর বলে বলী,  
 নহে ছার জয়দ্রথ,  
 শত পলাবাত করিয়াছি মুখে তার ।

অর্জুন । ওহো !

কি লজ্জার কথা,  
 রোধিল তোমারে দেব ছার সিংহর কুমার ।

ভীম । হে অর্জুন !

অসাধ্য সাধিহু—  
 ভীম আমি—দণ্ডে ভূণ পাতি সপ্তরথী  
 পদ প্রান্তে রাখি  
 কর বোড়ে কহিহু সবারে—  
 দেহ ছাড়ি পথ বীরপণ  
 প্রবেশিতে ব্যুহের মাঝারে ;  
 তবু কেহ  
 পথ নাহি দিল মোরে ;  
 মত্ত করি হইমু বিফল

হা অর্জুন !

দেবকুল যুঝিয়াছে কোরব সহায়ে,

নহে ছিন্ন করি যুগে তার

আনিতাম পাণ্ডব শিবিরে ।

ওহো !

আজি(ও) জীয়ে আরি সমুখে আমার

বিনাশি প্রাণের কুমারে ।

ভীম আরি পারি বাহুবলে

যরা দিতে রসাতলে !

হার !

সিদ্ধকুল-নরায়ণ রোধিল আমারে ।

পলকে বাহু ভেদিল কুমার

ঘোর হাহাকার রব উঠিল কোরব বলে,

আগবাড়ি গেলাম নিকটে

পুন পুন সব মিলি দিহু হানা ;

একবার—হুইবার—তিন বার ক্রমে

করলাম পণ প্রবেশিতে বাহু ঘারে,

তবু,

সারিলাম প্রবেশিতে সেবা,

মহা সৈন্ত সমবেত তথা ।

হেবিহু চৌদিকে কিরি

কামরূপী অরজ্জ্ব শোভে চৌদিকে ।

অর্জুন ! হে মাধব !

যরে পুত্র জয়দ্রথ হেতু—

কালি তারে নাশিব সমরে,  
 না লুকাতে ভাহুকর জগৎ মাঝারে ।  
 শুন সবে প্রতিজ্ঞা আমার—  
 কি ছার সে কৌরব কুল  
 রাধিবারে জয়দ্রথে,  
 আপনি মহেশ যদি মহা সৈন্য সাথে  
 আসে সুবিবারে,  
 বধ করে দেবগণ অস্তর কিম্বর,  
 কিম্বা, তিনলোক এক কালে  
 ঠাড়ায় বিপক্ষ ভাবে  
 রক্ষিবারে সিদ্ধকুল-নরাধমে,  
 তবু, সকল না হবে কভু ।  
 সাগরের সম অসংখ্য অরি মাঝে  
 বীর দর্শে পুন পুন কহিব সবারে—  
 হের দেখে যদি সিদ্ধ-সুতে,  
 বীর যদি থাক কেহ ত্রিলোক মাঝারে  
 আসি রক্ষা কর তারে ।  
 অস্ত্রের প্রভাবে মহা অস্ত্র যত  
 ভয় রাশি হবে,  
 পতবৎ ছেদিব পুত্রঘাতী অরাতির শির ।  
 কিহু,  
 যদি বীর কেহ থাকে কোন স্থানে  
 বীর বলি গণ্য বীরের সমাজে  
 ধরে হেন শক্তি, অস্ত্রজাল করিয়া বারণ

পারে রক্ষিবারে জরজরে—

লৌহ মাত্র পশিব না আর ।

কিন্তু,

না পারি পালিতে যদি প্রতিজ্ঞা আমার

বহুস্তে অধিকুণ্ড করি

প্রবেশিব অনল উদ্ধরে ।

বীরকার্য বীরবীৰ্য দেখাইব কালি

জগৎ মাঝারে ;

রুধিরে ভাসিবে পৃথি

হেরি সে রুধির স্রোত

বন রক্ত অগ্নির পিমাচ

উদ্ভাসে নাচিবে চৌদিকে ।

মৃত্যু কালে অবশ্য পিতা বলি

ডেকেছে আমারে ;—কিরাত আক্রান্ত

নিঃসহায় ভৃগুশিশু সম দেখেছে চৌদিকে

ভহো ! কেটে যার পরাণ আমার !

মেহের পুতলি পড়িয়াছে রণে ।

ভীষ্মদেব পরাক্রান্ত যার বাণে

যার বাণে কাপিত তিনলোক

হা পুত্র ! কোথায় গিয়াছ তুমি

তাজিয়া আমার ?

কহ বাহুদেব !

কর্ণবার ভূমি পাণ্ডবের চিরকাল

সংসার সাগর মাঝে,

হার ঘেব ! বুঝিতে না পারি  
কি কহিব উত্তরারে যবে সুধাবে স্নেহ  
কোথা পতি মম জীবন-রতন ?

কব । বনজয় !

কর হির অস্তর তোমার,  
বিচলিত না হয় কহু বীরের হৃদয়,  
হের,  
দাজা যুধিষ্ঠির, আকুল আকেশে তব—  
দ্রিয়মান জ্যোতীর স্বপ্নন ।

ঐ শুন,

বাজিছে দাবাদা ঘোর শ্রিবিদে,  
উদ্যমে উদ্যত অরি বল,  
হীন বল তর সৈন্য সমুদয় ;  
হও হির প্রতিবিধিৎসিবার হেতু ।  
হর উপদেশ মম

নিজ তেজে কর উৎসাহিত হবে  
অর-লক্ষী চকলের নহে ।

হে জীম ! হে বীরগণ !

নাহি কিহে বীর মরুৎ শ্রিবিদে ?  
নাহি জানি কেমনে ব্যয়েছ হির,  
মহিছ সকলে—

মারি হৃদ্যপোষ্য শিত অস্ত্রার সমরে  
সপ্তরথি বেড়ি,  
মৃত অরিদল বিজয় উদ্যমে নাশিছে

হুয়ারে ।

ভীম । হে পাণ্ডবের সখা ! হে বীর সমাজ !  
 তুমি সুবে প্রতিজ্ঞা আমার,  
 কালি পশ্চিম আসারে হবে রবিচুবি  
 দেখা দিবে লোহিত বরণে,  
 আজিকার আনন্দ উল্লাস সম  
 পথে পথে যদি নাহি কাদে কোরবের নারী  
 এ ছার গদ্যার ভার ধরিব না আর,  
 বিসর্জিব পাপ দেহ অনল উত্তরে ।

সকলে । হবে ক্ষয় কোরবের হল ।

কৃষ্ণ । বাণ্ড তবে বাণ্ড বীরগণ আপন শিবিরে  
 বল হেতু পুঞ্জি ইষ্ট দেবে,  
 কোরব রুধিরে পূর্ণাহতি করছে প্রদাম ।  
 বীরকাণ্ড হেতু বীরের বাঞ্ছিত পথ ল'তেছে কুমার,  
 নাহি তাহে ঘোষ ধর্মরাজ ডব,  
 অকারণ ভাবনার কেন বেহু হাস  
 হৃদয় মাঝারে ;  
 কীর্তি-সুস্ত হ'ল বংশে তব  
 অভিমত্য় পরাক্রমে ।

বুধি । হে অজ্ঞার্থিনি !

তোমা বিনা কে বুঝিবে  
 কি তাপে হৃদয় মম দগ্ধ করে করে ।  
 কোরবের ধর্ম ধর্ম হেতু,  
 আশুবাড়ি আমারে সম্বোধি

কহিল কুমার,  
 জানি আমি প্রবেশ উপায়,  
 কিছ, নাহি জানি নির্গম কেমন ?  
 মূঢ় আমি তবু পাঠাইছ তারে রশে,  
 ঝাঁপ দিতে অনল উদরে,  
 হলাহল তুলি দিছ সুমারের মুখে,  
 তাই প্রাণ বাধিতে না পারি।

অর্জুন । হে পাণ্ডব-শ্রেষ্ঠ !

বর্ষ জ্ঞানে বর্ষরাজ তুমি,  
 গেছে পুত্র বর্ষপুত্রে  
 অহুতাপে ফেলিলে তুমি নরনের জল  
 চরমের গতি দেব কহ হবে তার ।  
 তন দেব !

প্রাক্কনের গতি কে পারে রোধিতে ?

যুধি । হা অভিমত্যা বংশের কেতন মম !

( কৃষ্ণ ও অর্জুন ব্যতীত সকলের প্রস্থান । )

কৃষ্ণ । তন পার্শ্ব !

প্রতিহিংসা বীরের ভূষণ  
 প্রতিহিংসা হেতু পূজ্য বীরকুল  
 জগৎ মাঝারে ।  
 রাখ স্থির হৃদয় তোমার  
 প্রতিবিধিৎসিবার হেতু ।

উভয়ের প্রস্থান ।



## তৃতীয় অঙ্ক ।

### প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

( শিবির । )

দুর্যোধন ও দুঃশতৃগতি ।

দুর্যো । নাহি কাজ পাণ্ডব সমরে আর ;  
জীবন্য এ কাল সমরে  
আর নাহি ইচ্ছা মোর ;  
হায়,  
অতুল বিক্রমশালী পিতামহ মম—  
বার শরজালে রুদ্ধ হ'ত তপন কিরণ,  
নেহারি বিক্রম বার,  
বিকম্পিত যক্ষ, রক্ষ, দেবতা, কিন্নর,  
এ কাল রণে একে একে নিবেছে সকলি ।  
হায় !  
রাজ্য ভাগ পঞ্চগ্রাম যাত্র চাহিল পাণ্ডব !  
পাপী আমি, পাপকার্য্য সিদ্ধি আশে

আদেশিলু হৃতপুত্র—কীচকে  
 দ্রৌপদীর বশ্য নষ্ট হেতু ;  
 ছল পাতি পান-কীড়ার  
 পাঠা'পাম শকুনি মাতুলে,  
 ছল পাতি প্রেরিল অজ্ঞাতবাসে  
 পাণ্ডব সবারে ;  
 ক্ষতগৃহ করিলু নিশ্চাণ  
 দ্রৌপদীর সহ বধিতে পাণ্ডব  
 সর্ব কণ্ঠে আশা ভঙ্গ হয়েছে আমার ।  
 এবে জ্ঞানচকু উন্মিলিত মম ;  
 নাহি কাজ জীবকরে আর,  
 করিয়াছি স্থির  
 বশ্যরাজে যাচিব সন্ধি হেতু ।  
 ভাগ্য দোষে সহিয়াছি বহুতর ক্লেশ  
 শুদ্ধিয়াছি মঙ্গলঘট আপন চরণে ।

হুটমতি । রাজেন্দ্র !

কোরবের রাজা তুমি  
 সৈন্তকরে কিবা ভয় তব ;  
 সশস্ত্র অক্ষৌহিনী সেনা  
 কেবের বার আজ্ঞার অধীনে  
 কোটিমৈত্র বিনাশে কি ভয় তার ?  
 হায়, জীবকর রক্ষা আশে, কেমনে  
 নীচ সম যাচিবে পাণ্ডবে সন্ধি হেতু ?  
 কহ রাজা ! কেমনে ও সমকালে

ভুলিলে প্রতিজ্ঞা আপন ?  
 সন্ধিকার্য্যে যদি মতি ভব,  
 হে রাজন ! কহ কোন হেতু  
 রাজসীরপণে আনিলে এ রণস্থলে ?  
 যেন রাজা কহিতেছি আমি,  
 থাকিতে এ দেহে প্রাণ  
 এ বিবাহ মিটিবে না কহ ;  
 নাহি জানি কেন হেন নীচপতি  
 হইল তোমার—  
 হাসিবে জন, হাসিবে পাণ্ডব,  
 বান্ধা হল, এ কলঙ্ক তব পাইবে চিরকাল  
 হীনবীৰ্য্য, কাপুরুষ, প্রাণ করে নত  
 কোরবের রাজা,  
 প্রাণ রক্ষা হেতু পাণ্ডবের পদানত আজি ।  
 হায় রাজা, বুঝিতে না পারি  
 কে দিল হেন মন্ত্রণা তোমারে ?  
 অসীম হৃদয় কোরবের পতি তুমি,  
 মান হেতু প্রাণ ত্যজ  
 অন্য প্রাণ দিয়া িসর্জন,  
 বিসর্জিয়া অনুল্য রতন, কোরবের মান  
 নিজ প্রাণ চাহ রাখিলারে ।  
 ভুবন বিজয়ী তুমি,  
 ত্রিভুবন কাপে হার শরে  
 হকারে যাহার, আপনি ক্ষেদ্রিনী

কাপেন ধর ধরে,  
সেই কৌরবের রাজা  
আজি ফেরপাল ভরে  
হাস পদে করিতেছে জীবন বিক্রম !  
হীনবল নহে আজি(ও) কৌরবের দল  
কহ কোন হেতু উৎ মুখে হেন নীচ ভাষা !  
বার বাবে অতুল বিভব, মান রক্ষা কর রাজা ।

মুখ্যো : দিব প্রাণ, অতুল বিভব,  
চিরবাহু নরজগৎ,  
সকলি করিব ত্যাগ পাণ্ডবের পদে ;  
তবু, সন্ধি হেতু বাচিব না বর্ষগাজে ।  
রাজা আসি, কোন হেতু তিখারী পাণ্ডবে  
রান্ন পূজা করিব অর্পণ ?  
দনবাসে বাকল-বসন পরি  
কিরিবে যে ঘারে ঘারে  
অদৃষ্টের লিপি করিতে পুরণ  
পঞ্চ-গ্রাম কেন দিব তারে ?  
ধাকে বল পাণ্ডব বাহতে  
যুযুৎ আমার সাথে ।  
বার বাক্ রমাতলে,  
ভীম দ্রোণ কর্ণ মহারথী—  
লক্ষ নারায়ণী সেনা,  
প্রাণ সম আনন্ড আমার,  
এ প্রাণ থাকিতে

তিলার্দ্ধ ভূমি কত না দিব পাওবে ।

( প্রস্থান । )

হুটমতি । দ্রোতা কার্য্য সফল আমার ।

হুটমতি আমি,

কুমন্ত্রণা আমারই সকল ;

কুমন্ত্রণা বলে রাজ্য যায় রসাতলে,

রাজা ভিখারীর সম ফেরে দ্বারে দ্বারে ;

পিতা পুত্রে বাদ, ভ্রাতৃপ্রেমছেদ,

পতি পত্নী হৃদয়ের ভালবাসা

দূরায় অভরে, সকলি আমার হেতু ।

বাই ( এ ) শুভ সংবাদ

নিবেদিতে দেবের গোচরে ।

( প্রস্থান । )

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( কক । )

জয়স্রব ও দুঃশীলা ।

দুঃশীলা । বন্দ কত সত্য নহে নাথ !

কোমল অভর তব

সাধিয়াছে অকঠিন কার্য্য

মমতার শূন্য করি প্রাণ,

সপ্তবীরে মেলি  
দমিরাচ ছুরন্ত রিপু—আর্জুনিরে  
সেই হেতু শোকে কহিছে অন্তর তোমার ।

জয় । মিয়তনে ! প্রবোধ না মানে মন ;

বচকে দেখেছি আমি  
দেব অশুর বসিরা শিররে মম  
কহিল আমারে—

“সিদ্ধুরাজ ! কি পাপ সাধিরাচ তুমি  
অস্ত্রায় সমরে যদি আর্জুন তনয়ে,  
সেই পাপ হেতু পিতা পুত্রে বাধি বনপুরে” ।  
বিকল অন্তর মম সে অবধি ;  
সে বপনের কথা ভুলিবার হেতু  
পাশজোড়া করিছ শকুনির সাথে  
কিড, হার প্রিয়ে ! ভুলিতে নারিছ তার ;  
অহি মাংসে শোনিতে আমার  
সেই কথা রহিয়াছে লেখা ।

হৃৎশীলা । প্রাণেশ্বর !

উতলা না হও তুমি,  
দেবপদে থাকে যদি মতি মোর  
দেবকুল রক্ষিবেন অবশ্য তোমারে ।  
নাথ ( হে ) । ব্যথা যদি পাও হে অন্তরে  
থাকিয়া এখানে,  
চল বাই প্রমোদ কাননে  
হেরি শ্রভাবের চারু চিত্রপট

কুড়াইবে অন্তর তোমার ।

স্বয়ং । যাও প্রিয়ে প্রমোদ কাননে,  
হইল স্মরণ, প্রতীক্ষার আছে দুর্যোগ্যধন ।  
( উভয়ের প্রস্থান । )

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( নিবির । )

দুর্যোগ্যধন, অরক্ষণ, কর্ণ, রূপ, শল্য,  
বাক্যক প্রভৃতি ।

দুর্যোগ্য । কহ হে বীরসমাজ !  
কেন পুন উঠিছে চৌদিকে  
পাণ্ডব নিবির হ'তে আনন্দ কমল ?  
কেন সুহৃদ্বৎ বাজে পাকজন্য  
কেশবের মুখে ?  
বড়ই আকুল মন হ'তেছে পরাণ  
তুনি আনন্দের ধনি ।  
পুন কি উঠিল স্বীরে লক্ষণের সম  
বীরপুত্র পার্শ্বের জনয় ?  
প্রেম চর বীরগণ প্রেম স্তরা করি ।  
( দূরে পাকজন্যের শব্দ । )  
ওহো ! একে একে পড়িতেছে মনে  
ভারত সমর কথা ;

অবহেলি গুর আবেশ-  
 তাদিয়াছি আসন শিব চরণের দ্বার ।  
 বিভ কর্ত্ত্ব কোবে জালিয়াছি  
 দ্বারানল সম, গৃহভেদী এ কাল অনল,  
 একে একে পুণ্যহিতরূপে  
 দিয়াছি নিকেপি পুত্র আশীর আমার ।  
 ওহো ! কুর পাণ্ডবের সন্ম  
 করিতে নির্মাণ সন্ধিহেতু  
 ববে আসিল কেশব  
 না-তনিলাম শিক্‌জাঙ্গা,  
 অবশে দোষাইহু নররূপী নারায়ণে ;  
 ভেবেছিহু সপ্তরথী বেড়ি বধেছে কুমার  
 তনিলে অর্জুন না ধরিলে হেহতার  
 হার ! বুধা আশা মম ।

দুস্তের প্রবেশ ।

দূত । দেব ! শুনিহু কটকে  
 করেছে প্রতিজ্ঞা বীর ধনঞ্জয়  
 প্রবেশিবেরণে,  
 নাশিবারে পুত্রধাতী অবি সিংহুর-তনয় ;  
 সাজিতেছে পাণ্ডবীরচমু,  
 তাই হেব ! বাজিতেছে কেশবের মুখে  
 পাকতন্ত্র মুহূর্ত্ত ।  
 হুর্ঘ্যো ! আশুবাড়ি চল হে বীর সমাজ ।



যশ পাণ্ডবের দল ক্রোধের ভাসাও পৃথী ;

অগ্নে অগ্নে ঢাক পৃথিবীয়ে

বর্ধ করি রবিতোজ ।

অরুণ ! বীর অরুণ, বীর চূড়ামণি !

চল প্রবেশি সমরে

করিগে পাণ্ডবহীন মেদিনী ।

রাজ্যলোভ হেতু হইছে আগ্রহান

পথের কণ্টক চল ছুলিগে সকলে ।

( দূতের প্রস্থান । )

কৃপ ! যাউব সমরে কাটি পাণ্ডবের দল

ক্রোধের ভাসাব মেদিনী ।

অরু ! কেন বল দেব ! অসাধ্য সাধিতে মোরে ;

পর্কত ভেদিয়া নদী যবে বাহিরয় বেগে

কার সাধ্য রোধে তার গতি ?

পুত্রশোকে অধীর হইছে ধনঞ্জয়,

নাশিবারে পুত্রবাতী অরি,

হুগিবে সে দ্বিগুণ প্রভাবে ।

ত্যাগকে জিনিয়া বেই, লভিয়াছে

পান্ডপত মহাধন

অবশ্য পালিবে বীর প্রতিজ্ঞা তাহার ।

হে কৌরব রথীন্দ্র সমাজ !

রক্ষা কর মোরে, অথবা,

না পশর বারিতে যদি বীর ধনঞ্জয়ে

ত্যাগি লোকালয় কাপুরুষ মত

বীরকার্য, বীরবীর্য তুলি  
লুকায়ে আঁধারে রক্ষা করি নরদেহ ।  
নাহি কাজ পাণ্ডব সংহারি,  
বাণভ্রম আনি তব্বর সদৃশ  
ধাকিগে লুকায়ে আঁধারে ।

কর্ণ । জয়দ্রথ ! রণে ভঙ্গ দেন কোন হেতু ?

বীর তুমি, বীরকার্য সাধি  
রাধ কীৰ্ত্তি অশ্রু মাঝারে ।  
ধাকিতে কৌরবীর চমু,  
কর্ণ, দ্রোণ, কৃপাচার্য, রাজাহর্যোদন,  
নারিবে পাণ্ডবসেনা বীর ধনজয়  
লক্ষ্য তার করিতে গ্রহণ ।  
শুন রাজা কহিতেছি আমি  
বিধাতা বিবৃথ এবে পাণ্ডবের প্রতি  
নহে,  
কোন হেতু পার্থ করে হেন অহঙ্কার ?  
নাহি কি রে শক্তি কৌরব বাহতে  
রক্ষিবারে জয়দ্রথে,  
হায় বৎস ! কোন হেতু অস্ত্র শিলা মম  
নারিলাম যদি রক্ষিতে তোমারে ।

বাল্লিক । হাসি। মেদিনী যবে লুনিবে

বীর জয়দ্রথ,  
কুরুপাল ভয়ে আবারি আঁধারে  
সবর কমোল ছাড়ি,

তাজি কত অলঙ্কার,  
রক্তিবারে চার দেহভার  
লুকারে রয়েছে ভরে ।

জয় । পাকশাঠ মারি কিবা কাজ ?  
থাকে বড় বিক্রম তোমার  
ঝাঁপবেহ সময় তরঙ্গ মাঝে ।

হুর্ঘ্যো । কেন ডর বীর !  
রাখিব তোমারে বীরগণ মাঝে,  
লক্ষ লক্ষ হস্তি অথ  
অসংখ্য কোরব সেনা রক্ষিবে তোমারে,  
কার সাধ্য যুঝে তব সাথে ?  
একাবশ অকৌহিলী সেনাগণে  
দিব আজ্ঞা রক্ষিতে তোমারে  
তবু, কেন তাব অকারণ ?  
রথীশ্রেষ্ঠ বীর তুমি  
দেখাও আপন বীরত্ব তবে ;  
করিমু প্রতিজ্ঞা আমি,  
যুঝিব তোমার সহারে বীর ।

জয় । রাজ্য-অন্না কর মোরে ।

হুর্ঘ্যো । রাখ রাজ্য আপনার নাম তবে  
দেখাও বিক্রম নর নারায়ণে হয়ে বাদী ।

( হুর্ঘ্যোজন ব্যতীত সকলের প্রস্থান । )

হুর্ঘ্যো । যে দিকে কিরাই আঁধি,  
অবদল বিরাজে সেদিকে ।

অহো ! কি'ছি বিসর্জন দারুণ সমরে  
 পুত্র আশ্রয় আমার ;  
 হীন বল হতেছে ক্রমে কৌরব সমাজ ।  
 হার ! বুঝিতে না পারি  
 পরিণাম কি হবে আমার ।  
 বাব আমি যুধিষ্ঠির পানে,  
 চরণে ধরিয়া তাঁর পঙ্কগ্রাম দিরা,  
 কুলক্ষয় এ কাল সময় মিটাইব আমি ।  
 না না, থাকিতে বেহে প্রাণ  
 করু না পারিব তাহা ।  
 রাজার তনয় আমি লক্ষ লক্ষ সেনা  
 করে বার আজ্ঞার অধীনে  
 নীচসম কেমনে বাচিব পাণ্ডবে  
 সন্ধি হেতু ।  
 বার বাবে রাজ্য, মান, জীবন আমার  
 পঙ্কগ্রাম পাণ্ডবে নাহি দিব ।

ক্রোধের প্রবেশ ।

হে আচার্য ! যুদ্ধ হেতু সাজে ধনজয়  
 ঐতি বিধিৎসিবারে পুত্রশোক,  
 নাহি জানি কেব ! কি উপায়ে  
 রক্ষিব কৌরব সেনা,  
 জ্ঞানহরা হইয়াছি আমি,  
 হেঁকি অমঙ্গল বিরাজে চৌধিকে—

নাদে শিবা অনিব মিনায়ে  
 গ্রহকুল পড়িতেছে উপাড়িয়া বেন ।  
 দ্রোণ । এত দিনে কলিরাছে প্রাক্তনের দিপি ।  
 রাজা ! নাহি বীর কৌরব সমাজে  
 বারিতে বীর ধনঞ্জয়ে,  
 নারায়ণ আপনি যুঝিবে তাহার সহারে ।  
 দ্রোণ । রে ব্রাহ্মণ ! এত দিন পরে আজি  
 বীর মূর্তি করিলে গ্রহণ ?  
 চিরকাল আমি আমি  
 পাণ্ডবের হিতকামী দ্রোণ ।  
 ঘোষ ভব নহে সকলি অনৃষ্ট মোর,  
 হৃদয়ানে কালসর্প পুষ্করিয়াছি আমি  
 হৃদয় বিনিময়ে কালকূট করিবে উল্গার  
 কিবা বিচিত্র তাহার ?  
 নাহি কাজ রক্ষা করি কৌরব সমাজ  
 হে আচার্য্য !  
 ভাগ্যলিপি অবশ্য ভুলিব অগতে ।  
 দ্রোণ । শুন রাজা কহিতেছি পুনঃ(এ) প্রাচীন বয়সে  
 অস্ত্র ধরিবারে নারি,  
 রণক্ষেত্রে ভীমার্জুনে  
 কেমনে আহ্বানিব আমি ?  
 হের পঙ্ককেশ লোলচন্দ্র মম  
 দৃষ্টিহীন প্রায় আঁখিছন্ন  
 ইন্দ্রিয়গণ স্বকাৰ্য্য সাধন অক্ষম ।

কহ তব নারায়ণী সেনাগণে,  
 দুশর্মা নারক বার—  
 কহ তা'সবারে ডাকি রোধিতে অর্জুনে ।  
 (বগত) ওহো ! ব্রাহ্মণ আমি ব্রহ্মচর্য তুলি  
 ভাগ্যদোষে ক্ষত্রিয় ওত করিহ গ্রহণ ;  
 হায়, বেই হস্তে বেবকুল তুট হেতু  
 ষাগ, ষজ করেছি সাধন,  
 সৃষ্টি স্থিতি হেতু পুজিয়াছি নারায়ণে,  
 সেই হস্তে, তাঁক ধনুর্কোণ ধরি  
 নরকুল করিতেছি সংহার ।  
 ওহো বিক্ ও জীবনে মম,  
 নাহি জানি কোন পাপে রাজাশ্রয়  
 করেছি গ্রহণ ।

(প্রস্থান ।)

হর্ষেয়া : অধীর অন্তর মম,  
 এহ দোষে কুবাক্য কহেছি আমি  
 বাধা দি'ছি আচার্য্য অন্তরে ;  
 বাই এবে চরণে ধরিগে তাঁর ।

(প্রস্থান ।)

চতুর্থ গর্তীক ।

(কনক ।)

হুৰ্য্যোধন ।

হুৰ্য্যো ! ওহো ! শুক পুত্র সম  
উড়ায় মল্লীর সেনা ধনঞ্জয় রণে  
হীনবল মৈরবীরচম্  
অধীর রথীন্দ্র কুল অধীর অন্তর ।  
ওহো ! মোহমদে মত্ত মানবের মন  
পার্শ্বিক হুৰ্য্যের হেতু হারার সকলি  
হারারেছি প্রাণের পুঞ্জলি মোর ;  
কেটেবার পরাণ আমার  
হেরিলে সে রণস্থল ।

ভানুমতীর প্রবেশ ।

ভানু ! এতদিনে ভাসিয়াছে কপাল মম,  
অভাগিনী আমি ভাগ্যদোষে  
সহি পুত্র শোক ;  
পূৰ্ণজন্মে পুত্রহত্যা করিয়াছি আমি  
তাই বুঝি সহি এ কষ্টের জ্বালা ।  
হার নাথ ! যবে বাধিয়াছে এ কাল সময়  
নিভা প্রাণ কাপিত আমার,  
শুভ্রশির পুত্র দেহ দেবে'ছি যখনে

ফলিয়াছে বিধাতার লিপি ।

তবু নাথ ! মিটিল না যুদ্ধআশা তব ।

হুথ্যো । মিটে নাহি প্রিয়ে,

শোধিত পিণাসা আশা মেদিনীর

কালি পুন বাধিবে সময়

রক্তে রক্তময় হবে রাশুল ।

ডাঙ্গু । নাহি জানি কোন হেতু যুদ্ধআশা

পুন উঠে তব জন্ম মাঝারে ?

হের, নর নারায়ণ, মিলিয়াছে দুইজন,

যুঝিতে সমরে ;

সদা করি ঘোর রণ, নাশে সেনা অগণন,

কার সাধ্য বারে ;

তাজ নাথ ! যুদ্ধ আশা, তাজ এ দারুণ ভূষা,

রক্ষা কর দাসীর মিনতি ।

হুথ্যো । নর নারায়ণে বাণী আমি ।

করেছি প্রতিজ্ঞা প্রিয়ে অবস্ত পালিব

ভাগ্যে বা'ধাকে ঘটিবে ;

নর নারায়ণ কোন ছার,

আসে বধি তিনলোক ।

যুঝিতে বিক্রমে বিপক্ষের রক্ষা হেতু

ভৃগুবৎ কাটিব তাদের শির ।

( দূরে পাকজন্মের শব্দ । )

ধিক্ মোরে,

শক্রদল বেরি'ছে কটক চৌদিক



আমি বামা সাধে রয়েছে বসিয়ে ;  
যাই প্রিয়ে এখন আসিব ফিরে ।

(প্রস্থান)

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

(প্রমোদ উদ্যান)

কুলবালাগণ ।

মজার—তেতাল ।

ডাকিল পিককুল কুহ কুহ ব'লে ;  
আইল ফাগুন দিন চল লো অমনি কুহে ।  
আর আলি কুল তুলি  
ফিব ঢালি মদন চরণ তলে ।  
হের লো বিমল, শতমল,  
টল টল অল হিম্মোলে ;  
বহিছে সমীর অধীর সর সর তর তর  
নাচিছে খেলি'ছে ফুলে ফুলে ।  
আর আর সহচরী নাচয়ি নাচয়ি  
বসন্ত ধবজা তুলে,  
নাচয়ি পাও, পাওলো অর  
অর অর ঋতুপতি বোলে ।

এ-কু । সখি ! কোন হেতু বাহিরাহে রণ পুন ?

স্বি-কু । অভায় সমরে বধেছে কুমারে  
সপ্তরথী মিলি তাই বধিয়াছে রণ  
তনিয়াছি প্রতিজ্ঞা করেছে পার্থ  
নাশিবরুরে বীর অরুণে ।

কু-কু । সমরে আনন্দ বড় মনে  
চল সখি বাই রণস্থলে ।  
তনিয়াছি নারায়ণ আপনি  
সারথি অর্জুন রথে ।

স্বি-কু । কুলনারী মোরা রণে কোন কাজ ?

কালেন্দ্ৰা—জলদ্ব একতারা ।

আর আর লো সখি দেখিবি ভোরা  
সাধের কানন মোর ;  
সে কাননে কুমুম ফুটিয়া  
মলয় বহি'ছে সুরভি লুটিয়া রে ;  
সেবা, জ্যোৎস্না ফুটে, তটিনী ফুটে,  
প্রমোদ কানন করিয়া ভোর ।  
আর আর সখি ! আর লো হেথা,  
হৃদয়ে কহিব মনের কথা,  
তুলিব কুমুম মিলি হৃদয়ে রে ;  
সুখে, গাঁথিব মালা, গাঁথিব তারা  
প্রেমামোদে কাননে মোর ।  
আর আর সখি ! গাহিব গান  
সুখের স্বপনে কাটা'ব প্রাণ ;

খেলিব হৃদয়ে প্রেমের খেলায় ;  
প্রাণে, রহিবে নিশি নিবস নিশি  
আব আধ বুঝেবোয় ।

( হান বাহিতে বাহিতে প্রস্থান । )

মঠ গভীর ।

( শিবির । )

অরুণ ।

অরুণ । আকুল পরাণ মম—

হস্তের তনয় কালি বধিবে নিশ্চয় ;  
পড়িয়াছি নিদারুণ কোপে তার ;  
হায় ! হানব মানব কেব কে রহিবে মোরে ?  
হে দরাময় বিপদ-বান্ধব, পতিত-পাবন !  
পড়িয়াছি পার্শ্ব কোপানলে—  
রক্ষা কর মোরে এ ঘোর বিপদে ।  
লুকাও চন্দ্রমা গভীর অলক-আলে  
ছড়াও অঁধার রাশি পৃথিবী মাঝারে  
চাক-অরুণে ।

কুখর কন্ধর পর্কড়ের গুহা—

হান দেহ মোরে,

লুকাই এ পাপ জীবন আমার ।

মাছি চাহি বীর বলি দিতে পরিচর

অমৃত মাঝারে,

কিনা উড়াইতে সুনাম কেজন ।  
 ওহো ! নাহি হান মম  
 শিবধাতী পাণী আমি  
 রঞ্জিত শিবুর রক্তে হই হস্ত মোর ।  
 জ্যান্যকে করিয়া জয়  
 পান্ডপত মহাঅস্ত্র লভেছে যে জন,  
 কি ছার তাহার কাছে কর্ণ শল্য  
 চিত্রসেন আদি ।

জোণের প্রবেশ ।

প্রথম উপদে দেব ।  
 পড়িয়াছি হুস্ত সাগর গর্ভে  
 হে কর্ণধার !  
 রক্ষা কর ক্ষুদ্র জীবনের তরী ;  
 রক্ষা কর জয়দ্রথে ।  
 ক'রেছে প্রতিজ্ঞা পার্থ  
 বধিবারে পুত্রধাতী অরি—  
 অস্ত্র না হইতে ভাঙ্গ ।  
 ঐ গুন দেব ! বাজে পাঞ্চজন্ত কেশবের বুধে ।  
 (দূরে পাঞ্চজন্তের শব্দ ।)

দ্রোণ । কি শুয় তোমার বীর ! কেন-ভাবে অকারণ,  
 আচার্য্য রক্ষিবে তোরে !  
 হে সিন্ধুর কুমার ! মনেতে আনিও স্থির  
 হেন বীর নাহি এ জগতে ;

হানব, কিয়র কিম্বা দেবের মাঝারে  
পারে নাশিবারে আমার রক্ষিত জীব।

তন প্রতিজ্ঞা আমার  
যত দিন জীয়ে থাকিব অশতে  
পিতা পুত্রে রক্ষিব তোমারে ।

অন্ন । বিপদে কাণ্ডারি তুমি দেব !  
কর রক্ষা জীবন আমার ।

ত্রোণ । কি ভয় তোমার বীর !  
চিরকাল নাহি কেহ থাকিবে এ ভবে ;  
কালে রাবণ নিধন,  
কালে বীর মেঘনাদ আর্জনাৎ করি  
গেছে চলি বর্গপুরে ।  
কৌরব পাণ্ডব দুজি অশ্বখামা  
আচার্য্য তোমার, কালচক্রে করিবে শরন ;  
তবে যুদ্ধ আশা কেন ত্যজ বীর ?  
বীর তুমি, বীরকার্য্য হেতু  
ছার দেহ তাজিবারে কেন কর ভয় ?  
কঠোর তপস্বী করি লভে যে ফল তপবীগণ—  
পাল বীরধর্ম্ম অবশ্য পাইবে তাহা ।  
কেন ভর ধনজয়ে ?  
রক্ষিব তোমারে বীর—  
করিব ব্যুহ অপূর্ক সাজন,  
সহসা নারিবে পার্শ্ব অবশিষ্টে  
তাহার মাঝারে ।

কার্য, কার্য মাত্র সার—  
 কার্য কর—অকর থাকিবে ভবে ।  
 আশিবাড়ি বাহ রণে  
 কাটি কর খান খান পাণ্ডবের দল  
 রুধিরে ভাসাও মেদিনী—  
 পাল বীর ধর্ম, বীর কার্য দেখাও অমতে ।  
 জয় । যেহ পদধূলি ফেব ! পানিব আদেশ তব  
 ভাগ্যে বাহা থাকে অবস্তা ঘটবে ।  
 করিহ প্রতিকা প্রবেশিব রণে,  
 নাশিব পাণ্ডব সেনা, বীর ধনুয়ে  
 করিব পাণ্ডবহীন মেদিনী  
 সহায় মাত্র চরণ তোমার ।  
 বধি না পারি পানিতে প্রতিকা মদ  
 আর জয়দ্রথ নাম কেহ না শুনিবে ভবে ।  
 ( উভয়ের প্রস্থান । )

সপ্তম গর্তীক ।

( সন্ধান । )

ডাকিনী চতুষ্টয় ।

১ম । রক্তে পূর্ণ হবে ধরা ।

৩য় । শুনি এ বারতা তোর

আনন্দে পরাণ নাচিছে আহার ।

২য় । রক্ত খাব মড় মড়াব  
আসাড় দাঁড়ের হবে সাড় ।

৪র্থ । পূর্ণ হবে উন্নয় আশার,  
রক্তে নবী হবে বহা  
স্রোতের টানে অস্রের পা,  
স্রোতের মুখে পড়'ব গিরে  
পেট ভরাব তরে তরে ।

১ম । চোক বুঝিয়ে হাঁ করে  
ধাকব প'ড়ে আশান ধরে ;  
পেটের তরে ছুঁবিন ধরে,  
ধাকব তরে মড়ার পারে ।

সারঙ্গ—একতালা ।

টুপ টাপ্ লক্ লক্ টপ্ টপ্  
পিরিব কুধির আগ ত'রে,  
হাঁ করে ছুটিব ধারে ধারে,  
কচি কচি কচি,

হাড়ে নামে হাড়ে কামড়ে কামড়ে,  
হাসি হাসি হাসি, খাব চুসি চুসি,  
ভাজা ভাজা হাজা ভাজা ভাজা  
হন্ হান্ চুন্ চাল্ রান্ বাস্

ভগ্ন রক্ত খাব আগ ত'রে ।

( সকলের প্রস্থান । )

## চতুর্থ অঙ্ক ।

প্রথম গর্তাঙ্ক ।

( শিথির । )

ঐক্য ও অর্ধুন ।

কৃষ্ণ । বনজয় ! নাহি জানি কোন হেতু  
কঠোর প্রতিজ্ঞা হেন করিয়াছ তুমি ?  
কহ কে দিল হেন মন্ত্রণা তোমারে ?  
যদি প্রতিজ্ঞা তোমার  
আকুল পরাণ মম,  
তাবিয়া না পাই কেমনে রক্ষিব তোমারে ।  
হায়, না পার পালিতে যদি প্রতিজ্ঞা তোমার  
অন্ত না হইতে তার,  
হাসিবে অঙ্গ হাসিবে কৌরবের দল ।  
পারি ত্যজিবারে পরাণ আমার  
ওবু, নাহি পারি ত্যজিতে তোমারে ;  
কায় কলু ছায়া ছাড়া নয় ।  
বড়ই আকুল সবে ! হৃদয় আমার,



নরি নিদারুণ প্রতিজ্ঞা তোমার,  
 প্রেরিলাম চর কোরব শিবিরে ;  
 এই মাত্র কিরি আসি কহিল আমারে  
 তনিয়াছে নিদারুণ প্রতিজ্ঞা তোমার ;  
 পশিয়াছে পাকজন্ত পতীর নিরাণে  
 কোরব কটকে, তাই ভজিত অধীর  
 আজি কোরব সমাজ ।  
 ভয়ে ভীত অরজ্জব,  
 বাচি সবাকার পাশে,  
 লতিয়াছে বীরশ্রেষ্ঠ দ্রোণের সহায় ।  
 করেছে প্রতিজ্ঞা দ্রোণ— আচাৰ্য্য তোমার  
 করিবে ব্যুহ আচাৰ্য্য সাজন  
 রক্ষিবারে অরজ্জবে ।  
 কর্ণ, তুরিগ্রবা, বৃষসেন, শল্য আদি  
 হয় জন বীর আশুবাড়ী একেশিবে রণে ;  
 ব্যুহদ্বার রক্ষিবে আচাৰ্য্য তোমার ।  
 অর্জুন । জানি আমি অমিত বিক্রম শালী  
 হয় জন রথী ;  
 কিন্তু হেন বীর নাহি এ জগতে  
 রক্ষিবারে অরজ্জবে ।  
 অন্তর্দর্শ করি কহিয়াছি যাহা  
 অবশ্য পালিব প্রতিজ্ঞা মম ।  
 হার আচাৰ্য্য আমার,  
 রাখিবারে পুণ্ড্রবাড়ী অগ্নি

কুবের যদি অহুগারি দল বলে,  
 ইন্দ্র চন্দ্র বুঝ অধিনীহুয়ার  
 রুদ্র, বহু, বিবদেব, দেবতা, গন্ধর্ব্ব,  
 পিতৃলোক, দিকপতি, সাগর, পর্ব্বত,  
 হাবর, জম্ববগন ;  
 তবু, মম সত্য বিকল না হবে কহু ।  
 ওগদ প্রসাদে নাশিব সমরে  
 অসংখ্য কোরব সেনা ;  
 হেরি শোনিডের স্রোত  
 ছিন্ন হবে আচার্য্য হৃদয় ।  
 তন নারায়ণ ! পুন করিতেছি পণ  
 পাপাত্ম। আচার্য্য মম চাছে যদি  
 রক্ষিবারে জয়দ্রথে,  
 অগ্রে আক্রমিব তাঁরে ;  
 বাণে বিধ পর্ব্বতের চূড়া সম  
 ছিন্ন নির পড়িবে কোরব ।  
 দারুণ আয়াস বলে লভিয়াছি  
 ইন্দ্র, রুদ্র, বম, কুবের নিকটে বেট অস্ত্র,  
 দেখাইব অগত যাকারে,  
 অরে অস্ত্রময় হবে রণস্থল ।  
 ঘোর হবে ডাকিবে গাভীৰ—  
 অমুর-ঘাতী দেখঅস্ত্র  
 প্রাণ তরে কোরব কহিয়  
 অবশ্ত করিবে পান ।

অস্ত্রের প্রভাবে মহাঅস্ত্র বড  
 তম রাশি হ'বে ;  
 পশুবৎ ছেদিব পুত্রধাতী অরাতির শির ।  
 আমি বোড়া শাতীৰ সগার,  
 নারায়ণ তুমি সারথি আমার,  
 তপবান্ করে ডরি আমি ?  
 দেখিয়াছ স্বচক্ষে পরাক্রম মম  
 তবু নাহি জানি হে কেশব ।  
 বার বার কেন ভংস য়োরে ।  
 সাগরের বারি চাঁদের ক্ষিরণ সম  
 হির প্রতিজ্ঞা আমার ;  
 বাচি এই মাত্র তব পাশে,  
 প্রসন্ন বদনে দেহ আচ্ছা হৃষিকেশ !  
 প্রবেশি সমরে নাশি শিশুপাতী অরি মম ;  
 মনেতে মানিও ভির মরিয়াছে  
 পাপী জয়দ্রথ মম শরে ।  
 পুন এক শিক্ষা মম আছে এ হৃদয়ে  
 হে হৃষিকেশ !  
 যবে রাঙ্গা রবি ছবি উঠিবে গগনে  
 পূৰ্ব্বে দ্বার ভেদি ;  
 সজ্জিত স্যায়কগর্ভ রথ মম  
 আনিও শিবির হুগুপ চারে ।  
 কক্ষ । চল পার্থ মহাব্রত সাধনের হেতু ।

( উভয়ের প্রস্থান । )

## মকুল ও সহদেবের প্রবেশ ।

সহ । হায় ভাই !

কি পাপে হইল হীন বল মোরা  
সে দারুণ সমরে বুঝিতে না পারি ;  
পারি বাহুবলে,  
দ্বিতে রসাতলে কৌরবের দল ;  
তবু নারিছ তেদ্বিতে চক্র ;  
অস্ত্র তার লাগিল ওহ  
ব্যর্থ হ'ল বাণ মম ।

মকুল । দেখ নাহি ভাই,

বাণে বাণে ছাইল গগণ,  
পুন বাণ কৈল সম্বরণ  
মাতৃ অমরোদ্য হেতু ।  
আর তনু নাটক রে ভাই সেই হেতু,  
জননী চরণ ধরি প্রসন্ন করেছি তাঁরে ;  
কর্ণ মহাবীর দেখিব কেমন ।

সহ । দাদা ! কি কাজ বিলম্বে হেথা,

চল যাই কইগে ধর্মরাজে  
না দেখিছ পাণ্ডবের সখা ।

( প্রস্থান । )

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( কৈলাস পর্বত । )

সহাদেব নন্দী ও তুর্গা ।

তুর্গা । নন্দি ! যোগে মগ্ন রয়েছে মহেশ  
কহিও তাঁহারে নাহি ভাং ধরে আজি ।

নন্দী । বুঝে বুঝে কত বুঝে,  
এলি তুই মা কৈলাসপুরে ?  
কোমল ছটি রক্ত কমল  
ভোর ওই মা চরণ যুগল,  
আস্বে হেথা লেগেছে ব্যথা  
পাহাড় ধিরে চ'লে চ'লে ;  
নাহা বোড়া বলক বোড়া  
বল মা কিসের ভরে আছে তারা ?

তুর্গা । নন্দি ! কষ্ট নাহি হইয়াছে মন ।

নন্দী । দেখিছিলাম বাবার খেলা,  
শক্তির শক্তি হলো ;  
মড়ার মাথার সিঁদ্ধি ঢেলে  
ভূতের মাতে মিলে ফুলে,  
হাপুর হাপুর কতই খেলে,  
নেশার ঝোঁকে পাগল সাজ,  
সেজেছে বাবা সকাল হতে ।

তুর্গা । দেখিয়াছি তাহা বাছা ;  
অশ্রু নিবাসী পতি মন

তবু ত্যজি এ সন্ধান তুমি  
 বুঝিতে না পারি কেন থাকি ধরে আমি ?  
 বুঝিয়েছি অর। বিজয়ারে,  
 অবোধ সন্তান তারা নাহি শুনে কথা মম ।  
 যোগে মম ভাগসুখে আজি  
 কেমনে ভাঙ্গিব হরের যোগ ;  
 ভয় হর পাছে  
 যোগভঙ্গ পাশে লিপ্ত হই হৃদয় নরকে ।  
 হর হর মহাদেব ।

সহ্য। কেন হে নগেন্দ্রনাথিনি !  
 গতি আজি হেথা তব ?  
 কেন অসময়ে হৃদয় প্রভাততারা  
 উদয় আকাশ পথে ?

হুর্গা। হে শঙ্কর ! কে পুছে আমারে  
 মানসোপচারে ভক্তিগুণ দিয়া,  
 নয়ন আসারে নিক্ত জবাফল  
 দ্বিভেদে চাণিয়া সধা পথে মম ।

সহ্য। হুর্গতি হারিশি নাম তব নাহি জান সতি !  
 কে পুছে তোমারে এ বিপত্তি কালে  
 সধা ভাকে বহন করিয়া  
 ( আশিব নাথিনী তুমি, )  
 হুর্গা হুর্গা বলি ।  
 ইন্দ্রের তনয় বীর ধনঞ্জয়,  
 নাথিবারে পুত্রধাতী অগ্নি জয়দ্রথে

নুজি'ছে তোমারে ;

হে শক্তি রূপিনি ! বহু বরে অসংখ্য,

বধিরাছে অস্তার সমরে

অস্ত্র হীন ছিন্নবস্ত্র শিশু তার।

হুর্না। জানি আমি পাপীর আশ্রয় তুমি।

মহা। সতি ! প্রাক্তনের নিষি অবস্ত্র বলিবে।

হুর্না। রক্ষা কর দয়াময় ইন্দ্রের তনয়।

মহা। দিব বলাবস্ত্র তারে।

( সকলের প্রস্থান। )

### তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( সন্ধান । )

পিণ্ডাচ চতুঃ ঠেয় ।

১ম। হি হি হিল্লী হিল্লী কিল্লী কিল্লী ক, ক, ক,

কার মাথা এটা, হি হি হি হ হ হ।

২য়। রক্ত বাব হাড় চিবাব।

ঝড়ার মাথায় পেট ভরাব।

৩য়। বড়ই সময় রাখবে কাল।

৪র্থ। নর মাংসে ভরাব খাল।

১ম। গিল্লী গিল্লী ফেল্লী ফেল্লী হ, হ, হ।

২য়। পেটের উপর দিয়ে ঠাণ্ড,

হাত পা ধরে আরব টান,

হই হাত দিবে চিরব বুক,

পোটা খেলে পাব সুখ ।

৩৪। বড়ই মজা সুখের কথা

রাত পোহালে মড়ার মাথা ।

১৫। কাঁচা ধাব পাকা ধাব

কাচার পাকায় পেট ভরাব ।

পোটা ছেলে পিলে ধাব

মেরে গুলো ছেড়ে দিব ।

২৪। কাঁচা ধাব পাকা ধাব

কাচার পাকায় পেট ভরাব ।

ধরি ত আর সন্দেশা ভাই,

চল সব মিলে ফুছে বাই ।

কাঁচা ধাব পাকা ধাব

কাচার পাকায় পেট ভরাব ।

( নৃত্য করিতে করিতে প্রস্থান । )

চতুর্থ গর্ভাক ।

( কৈলাস পর্বত । )

মহাদেব, নন্দী ও নারদ ।

গৌরী—পটভাগ ।

নারদ । জয় শিব শঙ্কর, গৌরী মনোহর,

উমা-হৃদি-রঞ্জন হে ;



ভূবন পাবন, বহু ভয় বারণ,  
 যোগীশ্বর জীবন হে ।  
 মনন মখন মন, ত্রিভুবন তারণ,  
 স্বজন পালন কারণ হে ;  
 সত্য সনাতন, নিত্য নিরঞ্জন,  
 পতিত পাবন হে ।

অর্জুন ও কৃষ্ণের প্রবেশ ।

কৃষ্ণ । নরি দেবকবি, হে যোগেশ ! তব পদে ।

পূজ পঞ্চাননে তুরি ।

অর্জুন । সর্ব কৃত্ত পত্তপতি, শাস্তক অস্তকবাতি,  
 নীলগ্রীব হবিষ্য পিনাকী !

মতা বিহু বিনোহিত, ধূম ব্যাধ অনরাগিত,  
 উগ্রসুগু কপকৌ মহাধেব !

নিভ্যনীল শূলধারী, বৃষধ্বজ ওষধারী,  
 বেধমুখ সেবনীর প্রভু !

দিব্যচক্ৰ হস্তা পাতা, ভিননেত্র বহুরেতা,  
 বৃষধ্বজ মধুর সৈন্য !

বিশলকী বিশ্বব্যাপী, শঙ্কর ভঙ্কামুকপী,  
 হাড় মাল চক্ৰ পরিধান ।

সর্বদেব তুরি স্তত, ভীম ব্রহ্মণা অজিত,  
 অচিন্তা অযুক্ত পরাক্রম ;

কৃষ্টি স্থিতি হয় লয়, সঙ্গীশ্বর শিব হই,  
 সঙ্গীর্থ সাধকের পরম ।

প্রজাপতি বিশ্বপতি,      বাক্য মহাভের পতি,  
জয় দেব কার্তিকের পিতা ।

মহা ।    কহ নারায়ণ ! কুলল তোমার ?  
অর্জুন ।    বধিয়াছে পুত্র মম অস্তার সমরে  
বীর জয়দ্রথ, ধেব বলে বলী সেইজন ;  
তাই দেব ! আসিয়াছি দিব্যঅস্ত্র আশে  
নাশিবারে পুত্রবাতী অরি মম ;  
কৃপাকর দেব ! অতাপার প্রতি,  
নহে পাপ মুখ না দেখাব আর  
অপং মাঝারে,  
তাকিবে পরাণ আজি কিহর তোমার ;  
না পারে নাশিতে যদি পুত্রবাতী অরি ।  
কি না জান তুমি দেব !  
সত্য হেতু সহিয়াছি বহুতর ক্রেশ,  
সত্য হেতু দেখিয়াছি সতী অপমান ;  
রক্তবলা এক বরা কৃপদ কুমারী  
কেশে ধরি সতীনারী করে অপমান ।  
বিরাট ভবনে অজ্ঞাতবাসে,  
ছিহু মোরা পঞ্চভাতা ছিল দ্রৌপদী উভায়,  
নৃতপুত্র—কীচক মদনে মাতি  
করে ছিল পলাঘাত ।  
দেখিয়াছি স্থির নেত্রে,  
প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের ভরে ফুটে নাহি মুখ ;  
বধিয়াছে বারি নগ্নন কোণায়,

শিরায় শিরায় রক্ত উঠিয়াছে কুটে,  
হীনমতি কাঁদিয়াছি বালকের মত ।

মহা । হের দেব-সরোবর র'হেছে অদূরে  
নিহিড তাহার গর্ভে,  
অনুরধাতী দিব্য ধলকীর্ণ মন ;  
বাও ধোঁহে কর গ্রহণ তাহারে ।  
নন্দি ! দেখে দেখাইয়া দেব সরোবর ।

( কৃষ্ণ অর্জুন ও নন্দীর প্রস্থান । )

বাই আমি মলিন প্রভাত-তারারয়েছে যথা ।

( উভয়ের প্রস্থান । )

পঞ্চম গর্তাঙ্ক ।

( দেব-সরোবর । )

কৃষ্ণ, অর্জুন ও নন্দী ।

অর্জুন । কি সুন্দর স্থান,  
নেহারি ছুড়ার অন্তর মন ।  
পদ্ম কিশলয় স্তরে স্তরে রহেছে ফুটিয়া,  
চক্রবাক, চক্রবাকী, হংস, বক আদি  
খেলিতেছে সরোবরে আনন্দ অন্তরে,  
হেরিলে ছুড়ার আঁখি মন ;  
ঝুক ঝুক বহে সমীরণ  
কুহুম বিলার সৌরভ চৌদিকে ।

কৃষ্ণ । নেহার অদূরে পার্থ ! শাঙ্গুল হরিণ  
নির্ভয়ে খেলি'ছে মনের আনন্দে ।

নন্দী । হের পার্থ ! এই দেব-সরোবর ।

অর্জুন । নন্দি ! কোথা রিগুকুল-বাড়ী দেব শরাসন ?  
হে পাণ্ডব-বান্ধব !

হের দেব-সরোবর মাঝে, রহিয়াছে  
অনল উত্তর গভ'তীর মহোরগ ;  
কহ হে কেশব ! কেমনে ধরিব উহারে ?

কৃষ্ণ । স্মর মহাশক্তি তুমি ।

অর্জুন । হের দেব ! অপূর্ব মহিমা,  
হলাহল গভ'পদ্মগ যুগল  
বাহুকীর সমা,  
রিগুকুলবাড়ী ডেজোমর ধনুর্কীর্ণ রূপে  
হ'লো পরিণত, দেবীর প্রভাবে ।

কৃষ্ণ । কর সখা গ্রহণ উহারে ;

( অর্জুনের ধনুর্কীর্ণ গ্রহণ )

চল নন্দি ! দেবেশ সদনে পুন ।

নন্দী । চলদেব বাই কৈলাসপুরে ।

( সকলের ওহান । )

যশ গভীর ।

( কৈলাস পর্বত । )

মহাদেব কৃষ্ণ ও অর্জুন ।

অর্জুন । আনিয়াছি দেবঅস্ত্র স্মরণ কৈলাস ঈশ্বর ।

( একজন ব্রাহ্মণের ধনুর্ভাণ গ্রহণ )

হের নারায়ণ ! কোথা হ'তে  
ব্রহ্মচারী আসি ধরিয়াছে ধনু,  
প্রসারি কক্ষিণ পদ কোদণ্ড টঙ্কারি,  
মড় মড়ে নিক্ষেপিল ধনুর্ভাণ পুন  
দেব-সরোবর মাঝে ।

কহ নারায়ণ ! কি হবে উপায় ;  
পুন ধনুর্ভাণ ধরিল বুঝি পন্নগ রূপ  
সলিল পরশে ।

কৃষ্ণ । পার্থ ! দেখিয়াছ কেমনে ধরিল ধনু  
নিক্ষেপিল শর ব্রহ্মচারী ?  
কৈলাস ঈশ্বর তুষ্ট তব প্রতি ।

অর্জুন । হায় দেব ! কোথা গেল  
শিখলাক্ষ ধনুর্ভাণ ব্রহ্মচারী !

কৃষ্ণ । তুষ্ট পতপতি তব প্রতি ।

মহা । ধর পার্থ ! মহাঅস্ত্র,  
সকল হউক প্রতিজ্ঞা তোমার ।

( মহাদেবের প্রস্থান । )

কৃষ্ণ । চল সব্যসাচি ! আপন শিবিরে ।

( সকলের প্রস্থান । )

সপ্তম গর্ভাক্ষ ।

( শিবির । )

যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল, সাত্যকি প্রভৃতি।

যুধি । বিদীর্ণ হ'তেছে হৃদয় মম ;

হার, দাবানল সম হার রাজ্য লোভ হেতু

গৃহভেদী এ কাল সময় জালিয়াছি আমি,

ওহো ! পাশে পূর্ণ পৃথিবী আমার ঘোবে ।

হত্যাশন সম চর্ম্মর নারায়ণী সেনা,

ভাবিয়া না পাই একা সব্যসাচী,

কেমনে যুঝিবে তা'দের সাথে ;

পালিবে প্রতিজ্ঞা তা'র অন্ত না হইতে ভাঙ্গ ।

হার ! যে কাল রণে হারিয়েছি প্রাণের কুমার,

( পাণ্ডবের বংশধর—অভিমন্যু যোর ; )

সেই রণে পুন পাঠাইতেছি

কনিষ্ঠ সোধরে মম ;

ডগবান্ ! অহুতাপে বড় হৃদয় আমার ।

হৃৎযত্নেব ! কত তাপ তব করে,

শোধ তুমি সাগরের জল

দাবানল ভোমার কারণে ;

নয়নের জল মম না পার নিবাত্তে,  
না পার  
নখর এ কায়া করিতে দ্বাহন ।  
রাজ্য, হার পার্শ্ব বিস্তর ;  
রব বনে বাকল বসনে তিথারীর সম  
ফিরিবরে চিরকাল চারি ভাতা মিলি ।

নকুল । দ্বাহা ! দেহ আত্মা মোরে  
ক'ণ দেই সমর তরঙ্গ মাঝে,  
রণ রঙ্গে সদা মতি মম ।  
বাণে পূর্ণ তুণ শূন্য করি সে তুণের গর্ভ  
এড়ি বাণ অরিদল মাঝে ;  
বাহু সম গতি প্রবেশিবে অরিদল মাঝে,  
বিক্রিবে নারায়ণী সেনা ;  
বাণে বিক পর্বতের চূড়া সম  
পড়িবে কৌরবের দল ;  
হেরি সে শোণিত স্রোত  
প্রাণ জালা পারিব ভুলিতে ।

ভীম । মারি অরি নাশিব হৃদয় জালা  
সে দ্বারুণ জালা যদি পারিবে নিবাত্তে ।  
নিত্য দহে প্রাণ অভিমুখে হেতু ;  
নিত্য জাগে হৃদয়ে আমার  
ঃখাসন শোণিত সিংহাসা আশা ।  
দেব ! কত অপমান সহিরাছি  
তব অহুরোধে,

অপমানে পূর্ণ তবে ভীমের হৃদয়,  
অহরোধ আর না রক্ষিবে ভীম ।  
বার বাক্য রাখ্য পাণ্ডবের ধন মান,  
নীচ মনে উচ্চ কথা অসহ ভীমের হৃদয়ে ।

সাত্য । দেহ আজ্ঞা রাজা ! বাই রণ হেতু ;  
একা আমি যোযিব কোঁরব বাহিনী,  
রোধে বধা শিলা রানি সাগরের ছোড় ।  
করি মহামার বান্ধু সম পতি  
ঐবেশি অরিকুল মাঝে,  
ছার ধার করিব কোঁরব সমাজ ।

সহদেবের ঐবেশ ।

সহ । দেব ! সারায়ণ রয়েছেন দাঁড়ারে  
শিবির মণ্ডপ দ্বারে ।  
সুধি । বাও তাই আন তরা করি তাঁরে শিবির ভিতর ;  
হেরি শ্রীমধুসূদন জুড়াই অন্তর মম ।

( সহদেবের প্রস্থান । )

কি পরিভ্রাণ অন্তরে আমার,  
নর জন্মে চিরবাহু যে চরণ,  
যে চরণ হেরি ধর্ম, কাম, মোক্ষ  
মহাফল লভে নর ;  
সে চরণ হেরি নিত্য বাড়ে বিবাহ অন্তরে ।



সহদেব ও শ্রীকৃষ্ণের প্রবেশ ।

বিপদ-বাছিব দয়ার-নিধান,  
রক্ষা কর পাণ্ডব সমাজ,  
রক্ষা কর অহুজে আমার ;  
বর প্রভু দেহ পার্থে !  
সকল হউক প্রতিজ্ঞা তাহার ।

কৃষ্ণ । ধর্ম জানে বর্ষরাজ তুমি  
কেন ভয় করিবে, অবত জিনিবে পার্থ ।  
বিশ্বকরী জাত্য তব,  
ছার কৌরবের রণে কেন ভয় তুমি ।

যুধি । নারায়ণ ! অর্পিতাম তব পদে  
কনিষ্ঠ সোধরে মম,  
কৃপাময় ! রক্ষা কর পাণ্ডব জীবন ।  
সহায় সম্পদ বল অতুল বিক্রম  
সকলি ও রাজীব পদে ;  
নিত্য মোক্ষ নিত্য ধর্ম  
পাণ্ডবের ভরসা যাত্রা ও রাজ্য চরণ ।  
তব পদে অর্পি প্রাণ মন  
আছে স্থির পাণ্ডব জীবন ;  
ভাবি মিত্য মনে মনে,  
শোক দূরে বাধে তোমার আগ্রয়ে ।

## অর্জুনের প্রবেশ ।

অর্জুন । হে মধুসূদন !

এক চিন্তা দহিভেদে অন্তর মন নিরন্তর ;  
 তাই দেব ! আত্ম কার্য তেরানিরা  
 পুন আসিয়াছি হেথা ;  
 হে কেশব ! নিত্য পূজি মানস মন্দিরে  
 কহে রাধি ওচরণ কমল,  
 জন্মাবধি শিখি নাহি ডরিতে অরিরে ।  
 যুধে যদি তিন লোক কৌরব সহারে,  
 যুধিষ্ঠি ঐহরি পারি বিশ্বধিতে সবে,  
 সকারে শিরায় বল হবে হেরি  
 হে ঐনিবাস ! তোমারে সারথি রূপে  
 কিত,  
 হে বাচস্পতি ! কহ মোরে,  
 সগর প্লাবনে যবে ছুটিবে কৌরব  
 পাণ্ডবের মান লাঘবের হেতু,  
 কিম্বা রমানাথ ! ধরিতে রাজ্য,  
 একা সাত্যকি কত মহারথে বারিবে বিক্রমে ?  
 তোমার শিকিত হৃদয় সেনা,  
 নারায়ণ সম অনে জনে,  
 যবে ছুটিবে তারা কৌরব শিবির হ'তে  
 হে মহারথ !

কেমনে বুঝিবে বীর বুদ্ধিতে না পারি,  
কয়াময় ! আশঙ্ক। হতেছে মনে কি হবে সমরে ।

কৃষ্ণ । হওনা অধীর পার্থ !

এক। সত্যাকি বুদ্ধিবে ধর্ম্মরাজে ;  
নাহি বীর সাত্যকির সম বুদ্ধি বংশে আর ।

( অর্জুন ও কৃষ্ণ ব্যতীত সকলের প্রস্থান । )

হের আসিছে উত্তরা সুভদ্রার সনে ।

উত্তরা ও সুভদ্রার প্রবেশ ।

সুভদ্রা । হও হির জননি আমার !

সুখ দুঃখ নর ভাণ্ডে বিরাজে নিরন্তর ।

উত্তরা । না গো ! পূর্ব্ব স্থিতি দছে এ হৃদয় ময়  
ধৈর্য্য ধরিতে নারি প্রাণে ।

ওহো ! একে একে পড়িতেছে মনে

চিৎকারী ব্রাহ্মণ কথা,

যবে পূর্ণ হ'ল অশ্রুতবাস

বৃহৎলা হাড়িল আমার ।

কাঙ্ক্ষিয়াছি সেই দিন,

পুন ভাঙ্কিয়াছে কপাল ময় ।

হে কেশব ! দেবেন্দ্র-মানস-মণি !

কহ কোন পাপে হারাইয়া পতি ময়,

চির কাল রহিলু কাঙ্ক্ষিতে তবে ।

দেব ! কত সাধ ধর লয়ে বুঝিতে না পারি ;

কাঙ্ক্ষারেছ বধা পেছ তুমি,

কাদায়ে দেবকী, নন্দের আলয়ে গেলে হরি ;  
 নৃত্য করি গোষ্ঠে গোষ্ঠে,  
 খেলিলে পাচনী লয়ে রাখালের মনে,  
 আকুল করিলে তুমি গোপিনীর প্রাণ ।  
 যমুনা পুলিনে বাজাতে শিশুরী কব্ধের তলে  
 হাসিত কদম্ব তরু চরণ পরশে ;  
 উছলে উছলে যমুনা লহর  
 আসিত চুম্বিতে চরণ তোমার,  
 নাহি জানি কি মোহজাল করিতে বিস্তার ;  
 ভয়মনে পুন করিত লহরে ।  
 তুমি মুরালী-ধ্বনি কাকিত গোপিনী প্রাণ ;  
 হায়, হায় ! কলক রটিল আজি হরামির নামে ।  
 লোকে কবে চিরকাল বিগদ-কাণ্ডারী আপনি,  
 সারথি ছিল পাণ্ডবের রথে,  
 তবু তেজিয়াছে প্রাণ পাণ্ডব-কুমার ।  
 হে কেশব !  
 আর না দেখাওঁব মুখ জগৎ চিতরে,  
 ভাজিব এ পাপ প্রাণ সাগরের জলে ।  
 সুভদ্রা । উতলা না হও জননি ! আমার,  
 তব পর্বে রহিয়াছে অভিমত্যা হৃত,  
 শোক ত্যজ জননি ! আমার, তব শোকে  
 ব্যথা পাবে অভিমত্যা বংশধর ।  
 ওহো ! কি লজ্জার কথা,  
 সিংহ-শিশু বিনাশিল সিংহের সম্মুখে,

কৈরপাল সম কৌরবের দল !  
 হায় ! এত দিনে জানিহু নিশ্চয়,  
 হীনবীৰ্য্য হইয়াছে পাণ্ডব কুমার ;  
 নহে আজিও জীয়ে অরণ্য মাঝারে  
 অভিমন্যু ঘাতী কৌরবের দল,  
 পাপ মতি অরজ্জব ।

হে পাণ্ডীবধারী ! ষিক তব বাহবলে !  
 হীনবল আমি সম তোমরা সকলে !  
 নহে যার শরে কাপিত ভুবন,  
 কাপিত কৌরব দল, দাবানল মাঝে  
 কুরঙ্গের সম অরজ্জব বদিল তাহারে ।  
 হে কেশব !

দেব বলি পূজ্যে অগং তোমায়ে ;  
 শিশুমতি কুমার আমার পুঞ্জিত সতত ;  
 পূজ্যবোধ্য ভাল বল দিয়াছ হে তারে ।

অর্জুন : হে কেশব ! বড় হ'ল লঙ্কর আমার ।

ভদ্রা ! কেন তৎস মোরে আর,  
 প্রতিশোধ হেতু আছে দ্বির অস্তর আমার ।

কৃত : ত্যজ শোক হুভদ্রা ভগিনি !

হের পুত্রশোকে অধীর আজি পার্শ্বের লঙ্কর ।  
 হে বৎসে উত্তরে ! দেব নিন্দা উচিত না হয়  
 হুৎসুং নিজ ভাগ্যে গুণবতী ।

## পঞ্চম অঙ্ক ।

### প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

( গৃহ । )

জয়দ্রথ ও দুঃশীলা ।

দুঃশী । কুল ভূমি ভালবাস নাথ !  
সেই হেতু বাছি বাছি অকুট কুহব,  
গাঁথিয়াছি মালা বড় স্নেহ পরাব তোমারে ;  
কিন্তু,  
হার নাথ ! আশা মম কত না পুরিল ।  
হাসী আমি ক্ষুদ্র আশা মম,  
আজ্ঞা দেহ মালা পরাইয়া দেই গলে,  
কৃতার্থ হউক আজি জীবন আমার ।  
হার নাথ ! কত দিন আশার কুহকে,  
কুহ্ম চরন করি গাঁথিয়াছি মালা,  
চাঁদের কিরণ শুলি মালাকায়ে ঘেন,  
হের শুক তারা তোমার বিহনে ;  
সূর্য্য বিনা সূর্য্যমুখি কত দিন জীয়ে ?  
জয় । জানি অপরাধি আমি,  
সেই হেতু আছি প্রিয়ে পাড়ারে নিকটে ;

বধা ইচ্ছা সাক্ষাৎ আমারে ।

হুঃশী । সফল জীবন মম, সফল এ মালা মোর,  
তারাকার মালা পরেছে গলায়  
নিশানলে তারা নাথ বেন ।

শঙ্করা ছায়ানট—৫৫

পিওরে পিরাস ভরে প্রেম সুধাবারি  
পরাণ নীডল হ'বে চাতকী তোমারি  
রিরহিনী চাতকিনী, ভব প্রেমে পাগলিনী,  
বহুদিন পরে আজি মিলেছে সুখ সারি  
দ্বাক্ষণ বিচ্ছেদ হুঃখ পাসরি ।

অর । এ প্রেমের ধার সুধিব কেমনে বুঝিতে না পারি ?  
চিতানল জ্বলিতেছে জ্বলে মোর,  
ভস্মে বুঝি মিশাবে জীবন,  
কায় ছায়া মিশাইবে কালের উদরে ।  
হায় প্রিয়ে ! পুন বাধিয়াছে তুংল সংগ্রাম,  
জীবনকর এ কাল সমরে  
একা লক্ষ্য পাণ্ডবের আমি ।  
কবেছে প্রতিজ্ঞা পার্থ বধিবারে মোরে ;  
সেই হেতু  
চন্দ্রাননি নিত্য নিরানন্দ দেখ মোরে ;  
শূন্য হৃদয় আমার শূন্য বুঝি হয় সিংহাসন ।

( প্রস্থান )

হুঃশী । পরমেশ : রক্ষা কর প্রাণেশে আমার,  
 ভিক্ষা দেহ প্রাণনাথে আজি  
 বিনিময়ে সতী প্রাণ দিব ও রাজীব পদে ;  
 রক্ষা কর পদাপ্রিত জনে কমললোচনে ।

( গ্রহান । )

### দ্বিতীয় গর্ভাক ।

( উদ্যান । )

### হুঃশীলা ও সখি ।

হুঃশী । বড় ভয় বিরূপাক্ষে মম ;  
 পুন্নিম্নে ঘেবেশে অমা নিশাঘোণে  
 অর্ঘ্য দিহু ঢালি ভূতনাথ পদে ;  
 হায় সখি ! অর্ঘ্য নাহি নিল তোলা !  
 পুন ধ্যানে মগ্ন হইলাম আমি,  
 দেখিহু তোলা জয়ধ্বজ বেশ !  
 নিরস্তর রক্তভেজ উপারিছে নয়ন কোণায় ;  
 কোণে কুঁসিছে অজাগর ।  
 কটিভটে নাহি বাস অজিন বসন,  
 ঢুলু ঢুলু রক্ত নেত্র,  
 ভাঙ্গে তোলা নীলগগ্ন অঁধি ।  
 বিরিছে অধরে ভূতরস ত্রিশূল ধরিয়া করে ;



হেরি সে তরুণ বৈশ কাপিল ক্রম মম,  
বামেতর বাহ কাপিল সধনে ।

সহসা উঠিল ঝড় প্রাণের যেমতি।

নিমিষে নিবিল দেউট—

দেব দীপ দেবের আলয়ে ।

ঘোর শূন্য মহাশূন্য দেখিছ অশ্রু !

সখি । হেবি !

চিন্তায় কাতর এবে অন্তর তোয়ার,

চিন্তা হেতু বিহ্বলা প্রকৃতি তব ;

শোক ত্যজ চক্ৰাননি ।

হঃশী । প্রাণ সম ভাল বাসি তোরে,

ভাল বাস তুমি লো আমারে,

বাও তুমি নাথের সমীপে

এ সংবাদ কহ দিয়া প্রাণেশে আমার ।

(সখির প্রস্থান।)

অরুণের প্রবেশ ।

নাথ ! কেন বোধ্বেশ ?

কাঁদে প্রাণ হেরিলে ও বেশ তব ।

অন প্রাণেশ্বর ! পূজিছ মদলা

শক্তি প্রদায়িনী পুরুষ প্রকৃতি সাথে ;

হায় নাথ !

হেরিছ পুরুষ সম্মুখে প্রকৃতি বিহীন ।

নেহারি সে মৃতি,

কাপিল অন্তর কাপিল অলঙ্ঘন ;  
 পুত মনে অর্ঘ্য দিহু ভূতনাথ পদে ।  
 হায় ! অর্ঘ্য নাহি নিল ভোলা ।  
 দেখিহু ( হে ) নাথ ! খেলিছে উন্মত্ত প্রকৃতি,  
 অলঙ্ঘন পদে পদে ;  
 ভয়াকুল পলাইছে দক্ষিণে শিবা ।  
 নাচিল দক্ষিণ আবি,  
 বহিল প্রবল ঝড় ভয়ঙ্কর নাথে ।  
 হেন কালে হল দৈব বাণী " রবেনা কৌরবকুল " ।  
 হায় নাথ ! ত্যজি কৌরবের বল,  
 চল যাই পাণ্ডব সমীপে,  
 প্রাণ ভিক্ষা মাগিলে দুজনে ।  
 দেবশক্তি যুঝে নিরস্তর  
 পাণ্ডবের রক্ষা হেতু রণস্থল মাথে ।

জয় । শ্রিয়ে ছয় মতি তব তেঁই কহ হেন কথা ?  
 তুলেছ কি শ্রিয়তমে জীবন-রতন !  
 শৈব বর মম ?  
 হায় শ্রিয়ে !  
 কেমনে কহিলে দেবশক্তি যুঝে নিরস্তর  
 পাণ্ডবের রক্ষা হেতু ?  
 দেবশক্তি ! হা হা দেবশক্তি !  
 কাপুরুষ দেব শক্তি করিবে বিশ্বাস ;  
 কর্ণ, দ্রোণ, অর্থথামা, মহারথী সবে  
 যুঝে রাজার সহস্রে ,

হার সে পাণ্ডব হার বচবংশ বীর,  
 নারায়ণ আপনি যদি আসেন মুখিতে,  
 গড়ুম্বক রথে খেদাইব তাঁরে  
 রণ স্থান দাখে ;  
 কদলীর সম কাটিব পাণ্ডব সেনা ।  
 অতুল বিজয়শালী নারায়ণী সেনা —  
 সপ্ত অকোহিনী নারায়ণ ;  
 নচে শিশুপাল রাজা চর্যোদন,  
 নদীর পুতলি নহে কৌরব বাহিনী,  
 তবে কি দাহমে আসিবে মুখিতে  
 নারায়ণ কৌরব বিপক্ষে !  
 শুন দেবি ! দেব বাক্য মিথ্যা কহু নহে ;  
 কঠোর তপস্তা করি লভিয়াছি ঘেই বর  
 অবশ্য কলিবে তাহা ।

নাশিয়াছি অর্জুন তনয়  
 নাশিব পাণ্ডবে পুন জানিও নিশ্চয় ।  
 পার্থ সাথে কোন অংশে নই আমি উৎ,  
 পুন, আচার্য্য সহায় যম,  
 এ জীবন রক্ষা হেতু যে চক্র হয়েছে নির্মাণ,  
 দেব বিনা না পারে লজ্জিতে কেহ ।

( দূরে কৌরব সৈন্তের কোলাহল : )

দেবি ! ঐ শুন নাশিছে বিজয় অংশে  
 কৌরবীর চহ ;  
 দেহ আমে! দিনি । বিদায় আদ্যাবে ।

ভঃদী । এ প্রাণ থাকিতে দিব না বাইতে নাচ ।

সমরে ভেঁজারে ।

জয় । শ্রিয়ে ! কোন হেতু উৎলা তুমি ?

এখন আসিব কিরি বিনাশি পাণ্ডব,

চন্দ্রানন হেরিব আবার ;

আমোহিনি যাই আতি !

ভঃদী । কে চাহে অমূল্য ধন

সাগরের নীরে করিতে নিক্ষেপ ?

পুরায়েছ অনেক বাসনা

এ বাসনা পূরাও (হে) নাথ !

জয় । শুন দেবি ! বাসনা আমার

হয় যদি নারায়ণ সেই,

নারায়ণে হয়ে যদি কীৰ্ত্তি-স্তম্ভ রাবিব জনতে ।

লোকে কবে চিরকাল নারায়ণ-জোহী জয়দ্রথ

কাপুরুষ নাহি কেহ কহিবে আমারে ।

( দূরে মৈত্র কোলাহল । )

ঐ শুন নাদিকে উদ্ভাসে,

কৌরব বাহিনী যাই শ্রিয়ে ।

( প্রস্থান । )

ভঃদী । পরমেশ ! ভিক্ষা মাগে দাসী চরণে তোমার ;

প্রাণ রক্ষা কর হে নাথের ।

গনকের প্রবেশ ।

গনক । শক্তি—শক্তি—মহাশক্তি ;

শক্তি বিচঞ্চল কোঁরবের ।

নষ্ট চন্দ্র নষ্ট তারা কুদিন দেখিছ বড় ;

নষ্ট রাহ মেবের ঘরে ।

হুঃশী । এণমি হে মহাভাগ ! চরণে ভোমার ;

কোন গ্রহ কষ্ট দেব ! দেখিলে গগনে ?

গনক । রাহ শশী সমবার এমাদ ঘটায়

তাহে রোহিনী দ্বিরাছে যোগ ।

আহা ! হেরিলে এ সরলার মলিন বহন

ফেটে যায় পরাণ আমার ।

এ দুগাখি ভাসিবে নয়নের জলে

নারিব হেরিতে আমি যাই আন্ধ কার্যে ।

( প্রস্থান । )

হুঃশী । রাহ — কেন গ্রহদেব বক্র মোর এতি ।

আপনি যাইব, বিবাহ মিটাব,

পাণ্ডব চরণ ধরি ;

কৌরব রমণী, সিদ্ধুর ঘরণী

এণে নাহি কভুঁড়রি ।

দয়ার সাগর বাদরেস্তে রথী,

প্রাণ দিব, প্রাণ ভিক্ষা চাব,

দেখি দেবের প্রসাদে যদি রাহ যায় ।

স্থির — স্থির সংকল্প আমার,

এণ দিব নাথ — প্রাণ বিনিময়ে ।

( প্রস্থান । )

## ষষ্ঠ অঙ্ক ।

— ৩৩০ —

### প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

( শিবির সম্বিহিত রণস্থলে । )

দ্রোণ, কর্ণ, কৃপাচার্য্য, কৃতবর্শ্মা, জয়দ্রথ,  
তুর্নর্ষণ প্রভৃতি ।

দ্রোণ । করিয়াছি ব্যূহ অপরূপ কৌশলে ;  
পরাক্রান্তি ব্যূহ মাঝে স্থচিব্যূহ ;  
জয়দ্রথ ! থাক পশ্চাতে তাহার ।  
বহুবাহী কৃতবর্শ্মা দাঁড়াও স্থচীস্থখে ।  
পশ্চাতে কাষোজ, জলসন্ধ,  
রাজা চর্য্যোদন কর্ণ আদি কর অবস্থান ।  
তুর্নর্ষণ হুনিপুণ অধারোহী,  
রথ লয়ে দাঁড়াও সমুখে ;  
পূর্বদ্বারে দাঁড়াইব আমি ।  
দেখিব অগতে  
পদাঘাত করি মস্তকে আমার  
হেন শক্তি ধরে কোন জন  
লক্ষ্যভার করিবে গ্রহণ ?  
ভীর কুমারজুন, বৃষ্টি-বংশবীর সাত্যকি !

কুলা । হে আগাধী !  
 ননীচোর নারায়ণ বলী  
 কেমনে প্রকাশে বিক্রম দেখাইব আজি  
 সত্য যদি নারায়ণ সেই  
 নারায়ণে হয়ে দানী  
 স্বর্ণচূড়া কীর্তিধর। রাখিব অগতে ।

জ্যোৎ । কর তবে ভেরীর আরাধ  
 মেঘের গর্জন সহ কর শব্দের গর্জন  
 বীরপত্নীরে কাপুক মেঘিনী ।  
 ( দূরে শব্দের শিলাদ্র )

সিন্ধুরাজ ! কারে ভর তুমি ?  
 আসেন আপনি যদি বুধধর  
 সুখিবারে দেব-অস্ত্র লয়ে,  
 নাশিবারে চক্রবাহ সহ কোঁরব সমাজ,  
 উপাড়িয়া গিরিশৃঙ্গ,  
 কেনে দের ব্যূহের মাঝারে  
 তবু বার্ষ হবে মনকাম তার ।

চূর্ণ । দেখিব, কত বল ধবে পার্শ্ব বাহ  
 বুঝা পক্ষ চূর্ণ হবে আজি তার ।  
 পাণ্ডব শিবির হ'তে ছুটিবে সবেশে  
 যবে সমর তরঙ্গ,  
 ওকা আমি রোধিব অমরে তা সবারে ।  
 সাগর তরঙ্গ রোধে যথা বেলা ভূমি,  
 রোধিব হু-গ্রামে

দুর্ধ্ব ও ভাপশালী বীর ধনভয়ে ।

( রথারোহণে কৃক ও অর্জুনের প্রবেশ । )

নিবাত কবচ নামে ক্ষুজ্রমতি শিত হই  
বধিয়াছ তুমি সেই হেতু এত গর্ক,  
যম তব রহিয়াছে জীয়ে এ ভগতে ।

( উভয়ের মৃক )

অর্জুন । হৃক বাহবল এতক্ষণ যুব মোর সাথে ।

( দুর্ধ্বগণ তির সকলের প্রস্থান ও পাকজঙ্ঘের  
নিদাঘ । )

দুর্ধ্ব । এ কি, ! এ কি !

ভয়োজালে ব্যাপিল তুবন ;  
কে চালে আগার রাশি নয়নে আমার ?  
গর্কে বাণ অনল সমান  
বিষবাণে অর অর কার ।

( প্রস্থান । )

অর্জুন । হের হৃষিকেশ !

তরে তজ দিয়া বণ পলায় কৌরব  
শব্দের নিদাঘ শুনি ।  
নাহি জানি হে সর্কজ ! কৌরব-কটকে  
তবু কেন বাজে মৃদু মৃদু ব গভীর গর্জনে  
শব্দ, ভেরী, মৃদক আরাব ?  
হে বহুবীর ! চল বধ লয়ে  
বধাস বিরাজেন আচায়া আমার ।



হের দেব ! অদূরে পড়িতেছে এগভূমে  
কৌরবীর-চমু নেক ধেনু হুই চির ;  
স্বপনে বেঁধেছে সমর  
কৌর : আঘাতে মরিছে কৌরব ।

( কুক ও অর্জুনের প্রস্থান । )

দ্রোণ ও কর্ণের প্রবেশ ।

দ্রোণ । বৎস কর্ণ ! হের বাজী রাজী সম  
উঠিছে আকাশ পথে অসংখ্য বাণ  
উগরিছে কালানল ।  
নেহার অদূরে পলাইছে কৌরব বাহিনী  
হীনা প্রাণা হরিণীর সম  
ব্যর্থ বুঝি মনকাম সম ।  
বহুধ্বজ পার্শ্ব মহাবীর  
মন বলাকারে বাণ ছাড়িছে চৌদিকে  
রোধিতেছে বাণ বহুবীর সারথি রূপে ।  
হের আসিছে অর্জুন রক্ষা কর সিদ্ধরাথে ।

কুক ও অর্জুনের প্রবেশ ।

কুক । হের সখে ! আচার্য্য ভোমার ;  
এড়িবাণ ব্যূহবার কর পরিকার ।  
অর্জুন । নমো দাস চরণে ভোমার  
অনুমতি দেহ দেব ! প্রবেশি ব্যূহবারে ।  
দ্রোণ । পূর্ণ হবে মনোরথ তব ।

কহ কোন প্রাণে দেখিব নাশিতে সময়ে  
আমার, রক্ষিত কোরব বাহিনী ?  
যহুধারী বীর তুমি বীরকার্যে রত,  
অতুল বিক্রম তব,  
কাপুরুষ সম কেন ডিঙ্গা চাহ রণস্থল মাঝে ?  
শুন পার্শ্ব শক্তি থাকে যুব যৌব সাথে  
যুদ্ধ বিনা পথ নাহি দিব ।

কৃষ্ণ । হায় সখে ! বুঝিতে না পারি  
কেমনে ভুলিলে প্রতিজ্ঞা আপন ;  
অহরোধে কিবা কাজ ?  
বাণে বাণে কর পথ পরিহার  
চূর্ণ হ'ক আচার্য্য অস্ত্র তব ।

অর্জুন । শুরু তুমি কেমনে বিদ্বিব দেব তত্ত্ব ?  
তবে যদি পাপ বৃদ্ধি হেতু চাহ  
রক্ষিতে সিদ্ধরাজে যুঝ যথা শক্তি তব ।  
শুন দেব ! কহিতেছি আমি,  
অটল প্রতিজ্ঞা মম ;  
তব বরে অবশ্য নাশিব সমুখে তোমার  
শিশু ঘাতী অরি ।

টকারে পাণ্ডব মম ভেদিলে চক্রে  
পড়িলে পতঙ্গ সম তব বল—  
হুর্বল কোরব ।

দেখিলে জনক, দেখিলে দানব, দেবকুল ;  
রাধিবারে পুত্রঘাতী অরি যুঝে যদি

অগ্নিয়ারি বল বলে ইন্দ্র, চন্দ্র,  
কজ্র, বসু, বিশ্বদেব, দেবতা, দক্ষী,  
পিতৃলোক, দিকপতি, সাগর, পর্বত,  
স্বাবর অঙ্গমগণ তবু নারিবে তাহ'লে ।

জ্যোৎস্না । কত বল ধর পার্শ্ব ধনুর্ভর  
কেমনে পশিবে চক্রে চক্রীত সহায় ?  
বাণে বাণে ছাইব গগন  
বাণে বাণে বহুপূরে একেএকে  
পাঠাব পাণ্ডব বাহিনী তব ।  
শুন পার্শ্ব ! থাকিতে জ্যোৎস্না জীয়ে এ জগতে  
কার হেন সাধ্য প্রবেশিবে চক্রবৃৎ ?  
( উভয়ের হৃদ্য ! )

অর্জুন । অসাধ্য, অসাধ্য,  
দেব ! কেমনে ব্যুহ করিব ভেদ ?  
ব্যুহঘারে আচার্য্য আমার,  
প্রাণপণে সুবিলাস আমি  
তবু নারিহ প্রবেশিতে ব্যুহ বাধে ।  
থাকিতে আচার্য্য মম জীবিত ধরায়  
বুঝি প্রতিজ্ঞা মম হ'বে না পালন ।

কৃষ্ণ । পার্শ্ব ! আচার্য্য কক্ষিণে  
সংবৃহিত সৈন্ত বত তীক্ষ্ণবাণে সংহার সবারে ;  
চল বাই রণ নগে সেই স্থানে ।

জ্যোৎস্না । হে পাণ্ডব ! শত্রুতব রহিল জীয়ে,  
কেমনে ছাড়িয়া তারে রাত,

যুঝিবার অঙ্কুর সাথে ।  
 বত দিন গীয়ে থাকিব জগতে  
 কার সাধ্য পশে ব্যুহ মাঝে ।

অর্জুন । দেব তব আশীর্বাদে,  
 প্রতিজ্ঞা পালিব, সন্মর বিনিব,  
 হৃদয়ের কালি স্কোনিতে খুইব ।  
 হৃদয় অধীর, রাবিরাহি ছির  
 লইতে তোমার চরণ আশ্রয় ।  
 করিয়াছি দেব ! বাণে নমস্কার  
 আশীষ আমায়ে ঘাই বধায় বিরাজে  
 পাপী জয়দ্রথ ।

( অশ্বান । )

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( ব্যুহ সমুখ । )

জয়দ্রথ ।

জয় । সাগর কমল সন্ম সময় কমল  
 উঠিতেছে শিবির ভিতরে ;  
 পূর্ণিত ভীষণ আরাবে চৌদিকে,  
 ঘোর অঙ্কুর বিরাজে চৌদিকে ;  
 ঘন ঘন কাঁপিছে বেদিনী ।

হায়, নাহি জানি কার সেনা  
ভয়ে ভক্ দিয়া রণ পলার অদুর ?  
বিজলীর সম উঠিছে বাপ বায়ু পথে ;  
হায় কিছু নাই দেখি আর  
বায় বাক্ রাজ্য, ধন, মান, অতুল সম্পদ,  
কর্ম যত্ন ফল বিহিত জগতে ।  
অন্টার সমরে সপ্তরথী মিলি  
বধিরাছি অতিমহা,  
অবশ্য ভোগিতে হবে ফল তার ;  
কর্ম ফল প্রাক্তনের মিলি ।

( প্রস্থান । )

### কর্ণের প্রবেশ ।

কর্ণ । শুক অভিষাপ করিয়াছে বোর ।  
যুদ্ধকালে তুলে বাই দেব-অস্ত্র বড  
না পান্নি এড়িতে বাপ পাণ্ডব বিশেষ ;  
হায় হায় অপমানে হায় বুকি আগ ।  
ওক দেব ! পুত্র সম পালিয়াছ মোরে,  
শক্তি দেহ রক্ষা করি জীবন আমার ।

( প্রস্থান । )

## তৃতীয় গর্ভাক ।

( চক্র-বৃহৎ । )

অশ্বখামা কুব ও অর্জুন ।

অব । কতই সামর্থ্য ধর পার্থ বীরবর !

পশিলে জনক-চক্রে ?

কোথা সে অতুল বিক্রম তব ?

কাপুরুষ সম ষাচি মধুর বচনে,

চাহ রাধিবারে স্বর্ণচূড়া

কীর্তিধ্বজা জগত মাঝারে ।

মিছাব বীরত্ব দিক্ পামর পাণ্ডব

হের ধর অসি মম,

পাণ্ডব শোনিতে আজি নিবারিবে তব ।

যথা উর্গানাত খেলিছে আপন বাসে

পতিত-পতঙ্গ-মন্দি লক্ষি নীরে ধার

বিফল গর্জন হবে অণে অবসান ।

করেছ বিষম পণ নাশিবে অরাতি তব,

বীর অয়্যদ্রথ ;

কুজমতি ! কেমনে হানিবে শর

ধাকিতে কৌরব-রথীন্দ্র-সমাজ ?

অর্জুন । অসহ্য ও পর্ব তব,

মাতৃ হৃৎ কেন চাহ আর ?

কৌরব-কলঙ্ক-ধ্বজা তুলিলে তরাসে

মম হৃৎ দাপে,  
চাহ কিরে শিতমতি নর !  
দেখাইতে সেই শক্তি অর্জুন সমীপে ?  
ধর এল আচার্য্যকুমার রক্ষা কর নিজ দেহ ।  
( বুদ্ধ ও অবখামার প্রস্থান । )

কর্ণের প্রবেশ ।

কর্ণ । এতক্ষণে পাইলু কি তো'রে রণস্থলে  
রে পায়র !  
বড় আশা তো'র রক্তে করিবারে স্থান ।  
বিশ্বজয়ী ভূধন বিধাত বীর তুমি  
বীর বলি দেহ পরিচয় আমার সমীপে ;  
ধাকিতে অবধামা, জোণ, কৃপাচার্য্য আদি  
কেমনে পূর্ণিবে হৃদয় আশা !  
পূর্ণকাল— পূর্ণকাল রূপে উদয় কর  
তোমার সমীপে ;  
নিমেষে বিধির লিখন কলিবে এখনি,  
কলিবে চূর্ণিবে তব শির ।  
সর রে অন্তিম কালে,  
পাণ্ডব-বাক্যব সম্মুখে তোমার—  
ননীচোর নারায়ণে ;  
সব ধর্ম্মরাক্ত-হুপিষ্টিরে,  
ভ্রাতৃগণে-ভীম হৃদয় আর যত ঘোষণা ;  
সব অস্ত্রমে তোমার পাকালীরে,

প্রাণের সুভজ্ঞা তব ।

অর্জুন । রে কর্ণ ! বিবৰ্ণ হইবে বাণে এখনি সমরে  
 ত্রৈলোক্য বিজয়ী পাণ্ডীর মম  
 কৌরব-শোণিত-স্রোতে ভাসিবে উন্নামে ;  
 মুহুৰ্ত্ত নাহে বুঝা নরী কুরাবে এখনি ।  
 ( যুদ্ধ ও কর্ণের পলায়ন । )

কৃক । হে অর্জুন ! ভেষ করি ব্যুহদ্বার  
 ছর জ্ঞোশ আসিয়াছি মোরা ;  
 হের বেলা প্রায় দ্বিপ্রহর,  
 ক্ষত্র-ধ্বলা দিপ্ত করিছে ব্যাপ্ত ।  
 পিপাসার ক্রান্ত অশ্বপণ  
 চাহে একটুটো মোর পানে ;  
 চল বাই সরোবর হেতু ।  
 ( উভয়ের প্রস্থান । )

চতুর্থ গর্ভাক্ষ ।

( শিখির )

যুধিষ্ঠির, সাত্যকি ও ভীম ।

যুধি । বৎস সাত্যকি !  
 কেমনে অস্তর মম হতেছে বিকল ?  
 জ্ঞান দ্বারা হইতেছি আমি



পলে পলে হৃৎকম্প হ'চ্ছে আমার ।

যাও রে সাত্যকি ! প্রিয় তুমি গাওঘের চিরকাল ;

যাও দূরা রণভূমে আমি দেহ কুলল বারতা ;

প্রিয় কার্যে মতি তব প্রিয়কার্য করি

প্রাণ দেহ যুধিষ্ঠিরে ।

সাত্য । হায় দেব ! না পারি বৃষভে,

কোন হেতু অমঙ্গল মনে দেহ স্থান ?

নারায়ণ আপনি সারথি বার রথে

তিনলোক যাবে তার শর্য কোথা দেব ?

ঐ তনু আর্জুন কৌরব-কটকে,

মুহমু'হ উঠিতেছে রামাকষ্ঠ-রোল ।

যুধি । হায় প্রিয়কার্য নারিলু সাধিতে তবে ;

চিরকাল কবে কুলনারী

পাপী যুধিষ্ঠির হেতু হেন দশা মোর ;

সর্বসহা-পৃথ্বী ! কম মো'রে ।

বৎস নিত্য অন্তত আসিছে হৃদয়ে আমার ।

না পারি বাধিতে প্রাণ ;

আনি কুলল বারতা

প্রাণ দেহ যুধিষ্ঠিরে ।

সাত্য । দেব !

সাগরের স্রোতস্র যবে ছুটিবে

কৌরব বাহিনী ধরিবারে ধর্মপুত্রে

কহ কে রক্ষিবে তোমাতে রাজ্য ?

ওত-আজ্ঞা কেমনে লক্ষিত দেব ?

যুধি । বৎস ! আকুল পরাণ মম ;

প্রাণময় অর্জুন আমার

হারাইলে প্রাণাধিকে আশ্রয়না নাহি কই ।

সাত্য । হে ভীষ্মসেন ! ধর্মরক্ষা অহরোহে,

যাই রণভূমে রক্ষ ধর্মপুণ্ডে তুমি

লহ গুরুভার বন্দবধি নাহি ফিরি আমি ।

ভীম । বীর বর !

তব সম অহকুল পাণ্ডব-বাকব

কে আছে জগতে ?

হে বীর ! মনেতে মানিও হির

ধাকিতে এ দেহে প্রাণ

শান্তি বিয় নাহি হবে কভু ?

ছার আচার্য্য, কর্তব্যধামা,

ধেব সেনাপতি—কার্ত্তিকের,

পারি ত্রিলোক করিতে জয় পদাধাতে মম ;

সাত্য । ত্রিভুবন কম্পিত হার কুলবলে

অসাধ্য কি আছে তার জগত মাঝারে ;

অস্তর্যামী হে মধুসূদন !

রক্ষা কর ধর্মরাজে তুমি !

( প্রস্থান )

যুধি । আকুল পরাণ মম শান্তি নাহি মানে আর,

হেরি যেন অন্তত বিরাজে চৌদিকে ।

হে বৃকোদর !

মনে হয় প্রাণাধিক অর্জুন আমার,

একাকী সুখিহে রণে,  
অপমানে অভ্যর্থান হয়েছেন বহুপতি ।  
হে ভীম ! চাহ যদি ষ্টেট সাধিতে আমার,  
যাও এখনে সুখিবারে পার্শ্বের সহারে ;  
প্রাণ মম তিলেক না মানে স্থির ।

ভীম । বুঝা চিত্তা মনে কেন দেহ হান ;  
অবস্ত আসিবে কিরে কৃক ধনঞ্জয়  
পূর্ণ করি প্রতিজ্ঞা তাহার ।

সুখি । হায় ভাই ! না পারি বুঝিতে প্রাণ  
( দূরে কোঁরব সৈন্তের কোলাহল । )

ঐ জন উদ্যমে নাচিছে অবিদল ;  
( পাকজন্মের শব্দ । )

অবস্থল ঘটেছে নিশ্চয় !  
বাই আমি অর্জুন সমীপে  
থাক ভূমি এই স্থানে ।

( প্রস্থান । )

ভীম । নকরে করিয়া ত্যাগ কোথা যাও দেব ?  
বাব আমি ভব অমরোথে  
ভাগ্যে বা'থাকে ঘটিবে ।

( প্রস্থান । )

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

( ব্যূহ । )

জ্যোৎ ও ভীম ।

ভীম । ত্যজ দ্বার হৈ আচার্য্য ।

যাব দুহু হেতু অরজব সাধে ;

বেহ পথ নহে মাপে রণ ভীম

বেহ রণ তারে ।

জ্যোৎ । উগ্রবৃষ্টি ভীমসেন,

কি সাধ্য লজ্জিবে চক্রে ?

হের দূরে—

লক্ষ লক্ষ হস্তী অথ অসংখ্য কোঁরব সেনা,

ব্যূহদ্বারে রহেছে দাঁড়ারে ।

এখনি ত্যজিবে প্রাণ ;

হাসিবে বিপক্ষ তব কাঁদিলে পাঞ্চালি

প্রাণের সোহাগ ?

কেন শোকার্ণবে ভাসাবে বান্ধব—

প্রিয় পূজ্য ধর্ম্মরাজে ?

ভীম । ব্রহ্মবধে বড় ভয় মম,

সেই হেতু এত দর্শ সহিতেছি আমি ;

সাপ তব মুকিবারে ভীম সনে ।

দিল রণ ভেঁ'রে,

উদ্যমে নাচে এ প্রাণ সমর হেরিলে ।

রে ব্রাহ্মণ ! হেন বীর কে আছে অগতে  
পারে সহিবারে মম গদা ধবলপ  
ত্রিলোক কম্পিত যার ।  
নিষ্ঠর তেজিব চক্ৰ—কুরুবল  
অপূৰ্ব কৌশল তব ;  
এবনি বিলিখ যথা অহত অর্জুন  
খেলিছে সমরে লাঘবিভে কোরব সন্ধান ;  
ধর অসি বীর ! নাহি ভয় ভীমের হৃদয়ে ।

( উভয়ের বক । )

নিষ্ঠয়ে তেজিব তব চমু,  
গদাঘাতে একেএকে নাশিব কোরব-বাহিনী ।  
ধন্য বীর ধন্য সাধ্য তব  
এতক্ষণ সুখিয়াছ মোর সাঙ্গে ।  
এই বার নিহার সন্ধান মম  
সমগুর আসিয়াছে নিকটে তোমার ।

( উভয়ের যুদ্ধ ও দ্রোণের পলায়ন । )

দুঃশাসনের প্রবেশ ।

দুঃশা । রে বর্কর ! নীচ ভুট নীচ হেতু  
আচাণ্ড্য ভোরে করিয়াছে ত্যাগ  
কিন্তু আজি মর হন্তে নাহিক নিকার তব ।  
ভীম । এতক্ষণে পাইনু কি ভো'রে  
রে নবধর্ম ! যণ ভূমে,  
চিত্র সাধ মিটাইব মম

আজি মর সে দিনের পণ  
বিহারিয়া বন্ধ ভব শোণিত শোষণ সাধ  
পুরাব নিশ্চয় ।

( উভয়ের যুদ্ধ । )

শোন রে পামর !  
যুগে যদি অসংখ্য রণী কর বর্ষাধারী  
নারকী তব ভ্রাতা হুর্ঘ্যোধন,  
হুর্ঘ্যে, শৈল্য, হুর্ঘ্যে অসংখ্য  
অবখামা, দ্রোণ—আচার্য্য তোমার  
কিমা, অহং, কিরর, বাসব আপনি  
নিস্তার না পাবে কেহ ।

( হুর্ঘ্যাসনের পলায়ন । )

আয় রে কোঁববীয় বীরগণ !  
আয় সুকিতারে মোর সাথে ;  
এই গদাধাতে একে একে পাঠাইব  
যমপুরে কোঁরব বাহিনী !  
সার্থিব তর্পণ ক্রিয়া কুরুক্ষেত্র বনে ।  
কোণা হুর্ঘ্যোধন কোঁরবের পতি  
এস যুদ্ধ মোর সাথে ।  
ছিন্ন করি আশ্রি ভাত-শ্রেণ-ভূরি  
চির সাধ পুরাইব মোর ;  
সভা মাঝে দ্রৌপদীরে  
দেখায়েছ উরবেশ গদাধাতে ভাঙিব সে উর

সাঁজ্যাকির প্রবেশ ।

সাত্য । দেব ! সঁপি কার করে ধর্মরাজে,  
আসিলে হেথায় ?  
কোথা কপিধ্বজ-রথ,  
কোথায় আচার্য্য মম, কোথা কুবিকেশ ?  
নেহার অদূরে আসিছে সবেগে  
কর্ণ, তুরিপ্রবা রণ হেতু ।  
দেহ হৃতপুতে রণ তুমি,  
আমি মুনি তুরিপ্রবা সাথে ।

( প্রস্থান । )

কর্ণের প্রবেশ ।

কর্ণ । রে ভীম ! ভেবেছ কি অবসাদ রণে  
আজি কৌরবীর চমু ?  
ধাকিতে কর্ণ, তুরিপ্রবা, অশ্বখামা,  
দ্রোণ—আচার্য্য আমার ;  
কে তো'র এ বীর দাপ' সহিবে জনতে ?  
পাঠাব এখনি তো'রে  
বধায় বিরাজে ভাতৃ-পুত্র তো'র ।

( যুদ্ধ শু কর্ণের পলায়ন । )

ভীম ! কোথায় কৌরব রথীন্দ্র সমাজ  
বার ইচ্ছা আসি যুব ভীম সাথে ।

না না, নাহি কাল থাকি এই স্থানে  
যাই যথা বিরাজে অর্জুন ।

( সীমের প্রস্থান । )

ষষ্ঠ গর্ভাস্ত্র ।

( ব্যূহ মধ্য । )

শ্রীকৃষ্ণ ও অর্জুন ।

কৃষ্ণ । ঐ গুহ মধ্য ।

ভীম সিংহনাদে ভেদ করি চক্রব্যূহ,  
দলিছে অরাজি বন ।

নেহার অদূরে প্রিয় শিষ্য তব,  
বৃষ্টিবংশ বীর সাত্যকি,  
একে একে বমপূরে পাঠাইছে,  
কৌরব বাহিনী ।

হের আসিছে অদূরে  
অসংখ্য কৌরব বাহিনী বর্ষ্য চন্দ্র পরিধান  
শণিত ফলক হাতে

নীল রথ চূড়া উড়িছে পবনে ;  
হের কোন বরী আসি দিল হানা !

বর্ষে বাণ বৃষ্টি ধারা যেন,

হে অর্জুন ! নারিনু পালিতে প্রতিজ্ঞা আমার



দুখি'ছে একা বৃষ্টিবংশে বীর সাত্যকি  
 বাই আমি তার রক্ষা হেতু,  
 হের ছাড়িয়াছে বাণ,  
 মুণ্ডিমান রুদ্রভেজ বেন ;  
 পেল বুঝি সাত্যকির প্রাণ ।  
 একি ! আর নাহি তুমি  
 মেঘের পর্জম সম রণের পর্জম ;  
 পলাইছে ভূরিজবা  
 সাত্যকি ধাইছে পিছে পিছে ।  
 ধ্রু বীর সাত্যকি !  
 পড়িয়াছে হুবেণ — কৌরব রথী ।  
 অর্জুন ! দেব ! কে রক্ষিবে ধর্ম্মরাজে  
 সাত্যকি বিহনে ?  
 কৃষ্ণ ! স্থির হও সখে ! কি হেতু উথলা তুমি ?

যুদ্ধ করিতে করিতে সাত্যকি ও  
 ভূরিজবার প্রবেশ ।

সাত্যকি । মূর্খ ! নাহি জান কার সমে বাদ তব ?  
 হের অগ্নি-মুখ-চাপ মম ।  
 ( যুদ্ধ ও সাত্যকির পরাভব । )

কৃষ্ণ । সখে ! রক্ষা কর সাত্যকির প্রাণ  
 পরম পিরীতি তব ।  
 অর্জুন । হেরি নাহি ভূরিজবা প্রতি

লক্ষ্য যোর ছিল দূরে লক্ষ্য বিজিবীর হেতু !  
এই শর কর রক্ষা তুরিপ্রবী বীর ।

( তুরিপ্রবীর প্রস্থান । )

কৃষ্ণ । হের সখে ! আর বীর আসি ছিল হানা,  
পড়িতেছে পাণ্ডবীয়া বীর অগণন,  
শারদ কৌমুদী তিনি খেতঅখ  
হুটিতেছে বানু সম পতি  
নেহার অদূরে,  
যন ঘনাকারে ধূলা উঠিছে গগণে ;  
আসিতেছে রাজা হুর্ঘ্যোধন ।

হুর্ঘ্যোধনের প্রবেশ ।

হুর্ঘ্যো । হের বীর ! দিবা অবসান প্রায়  
অস্তাচলে ভাসু ;  
এবে কি কোশলে বধিবে সিদ্ধুরাজে  
কোথায় রহিল এবে প্রতিজ্ঞা তোমার  
বীর বর্প—বীর থাক্য তব পালহ সত্তর  
চক্রীর সহারে ।

অর্জুন । দেব ! হীনমতি হুর্ঘ্যোধন ।  
তাকর-কবচ পরি আসিয়াছে রণ স্থলে ।

( যুদ্ধ ৩ হুর্ঘ্যোধনের পলায়ন । )

কৃষ্ণ । হের সখে ! তর চূড়া ছিন্ন বর্প,  
গলাইছে দূরে কোরবীয় রথী ;  
অস্ত যার দিনমণি ।

অর্জুন । হায় দেব !

না পারি পালিতে যদি প্রতিজ্ঞা আমার  
নিশ্চয় পাণ্ডবকুল হইবে নির্যুল ।

কবে লোকে চিরকাল পাণ্ডবের হিতে  
ছিল নারায়ণ,

তথাপিও অর্জুন যরিল প্রাণে ;

গাইবে অশ্রু কলক তোমার ।

বরামর ! অসিকার্য্য কর আরোজন ।

কৃষ্ণ । স্থির হও সখে ! কি হেতু উথলা তুমি

বোন মায়্য করিব বিস্তার

তমোময় হইবে ভ্রম ।

হেরি নিশা আগমন,

উদ্ভাসে পানী হৃৎযোজন ;

আনিবে সিদ্ধরাণে সম্মুখে তোমার ।

আশ্বকার্য্য হ'ওনা বিন্দিত,

নিশ্চয় অরাতি তব হইবে সংহার

( সকলের প্রস্থান । )

## প্ৰথম অঙ্ক ।



### প্ৰথম গৰ্ভাঙ্ক ।

( মণিকমলৰ অন্তৰ পাত্ৰ )

অমৃতময় ।

অমৃত । যোৱা অমৃতকালে পুৰ্ণিমা মেলিনী,  
ছুটিতেহে অমৃতময় বাপ বাহুবোনে,  
পুত্ৰ মাত্ৰ বৈবাহিক বেন;  
অমৃত, মজ, মণিকমল,  
তম ৰূপে পতিভেদেহে মৃত্যুৰ মাঝে । —  
অমৃতৰে উঠিছে শত সান্নিধ্য উজলি  
সৈন্ত কোলাহল,  
ৰক্তবোত বহিভেদেহে সান্নিধ্য মাঝে  
তামিভেদেহে কোৱাৰ পাণ্ডৱ ।  
মন ঘনাবলি উপাৰি পাবক ৰাশি  
জন্মে মৃত পথে ।  
একি হেৰি ! চক্ৰাকৃতি অমৃতৰাশি  
ধূৰিতেহে অমৃতময় পতি চৌদিক উজলি !  
ৰাজা আমি, আজ্ঞাবাহী শত শত দোহ

উদ্ভূ,

বাচিহু ভিখারী সম কৌরবের পথে !

আরে রে নির্দয় বিধি !

হজিলি কি ঘোরে এই হেতু ;

কেননা মরিহু আমি মারের উত্তরে ?

কোথা তুমি দিনমণি ! তুমি নিশাপতি

হুধাংগ !

হার, পুন কি এ জীবনে জুড়াইব আমি

হেরি তোমা চোখে অগৎ নয়নানন্দ হবে !

কোথা মৃত দ্বারা প্রাণের সোহাগ—

হুঃশীলা আমার ?

কোথা রাজা হুঃখ্যাংন,

কর্ণ, অধ্বামা, জোন—আচার্য্য আমার ?

বায় বুকি প্রাণ পাণ্ডবের হাতে ।

কর্ণ ফল তুচ্ছবে নর অগৎ মাঝারে

কি সাধ্য দেবের বারিবে জায় ।

ওহো ! একি হেরি

পর্জতের সম অটল কৌরব বাহিনী

প্রতজন বলে মুহূর্ত্ত মাঝে

পড়িল উপাড়ি অভল দাসের গর্ভে,

রণে ভল দেয় কৌরব বাহিনী ?

না না, বপণের খেলা দেখায় বিধাতা বুকি

ও বিপত্তি কালে ।

সহসা কেন ছুটে গজ অধ

কিরাত আক্রান্ত নিঃসহায় ভূগণিত সখ !

পলাইছে রাজা দুৰ্য্যোধন !

হার ! হার তরে রাজ্য, ধন, নাম

দিয়া জনাঙ্কনি,

এ বিবাদ করি পাপে লিপ্ত হইলাম আমি

রণ স্থল ছাড়ি পলায় সে রাজা—

হার ! কি দুর্দ্দতি ঘটয়াছে তার ?

নহি বনি কৌরবের আমি,

তবে কোম হেতু থাকি ব্যূহ মাঝে ?

যায় বাবে প্রাণ

একা আমি রোধিব পাণ্ডব বাহিনী ।

দুৰ্য্যোধন ও কর্ণের প্রবেশ ।

দুৰ্য্যো । হের অন্তঃচল'পরে রবি

অঁধার আসিছে পাছে পাছে

নাহি তার কৌরবের আর জয়জয় হেতু ।

চল হেরি পে কেমনে পার্শ্ব

প্রবেশি অনলে রক্ষা করে প্রতিজ্ঞা তাহার ।

কর্ণ । মহারাজ ! অন্তর্য সমরে যোরা

বহিরাহি সপ্তরথী-মিলি অর্জুন-ভসর,

নারিল বীর প্রতিবিধিৎসিবারে

হৃদয়ের আশা,

দাবাদি সঙ্কুশ জলিছে হৃদয় তাহার

সেই অগ্নি রাশি মাঝে আততি করিতে দান

অগমান হেতু পুন চাহ বাইবারে  
নিকটে ডাহার ?  
এ নহে উচিত রাজা ;  
মনে হয় মায়াজালে আবৃত্তা বেবিনী ।

হুৰ্য্যা । রবিকর কে পায়ে প্রাসিতে  
সৰ্বসহা পৃথী বিনা ?  
বীরবর রজা কর অহরোধ মম ।

কর্ণ । পূর্ণকাল কৌরবের আজি ;  
রাজা ! নাহি কাজ বাইয়া ডাহার,  
দহ জন করিয়া হাহন ।

( প্রহান । )

অয় । চল রাজা হেরিশে হুজনে ।

( উভয়ের প্রহান । )

## দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( রণস্থল । )

কুরু ও অর্জুন ।

কুরু । যোগমায়া করেছি সন্ধান :

কোথা কৌরবের জন — কোথা কৌরবের জন ?

হের নাদিছে শিখা যাহা কৌরবের জন ?

কৌরবের পানে ে ।

অর্জুন । হে কেশব !

কি কহিব সখা হে তোমার,

পুন হেরি এ রণস্থল,

কেটে যায় পরাণ আমার ।

মায়াময় ! নারিনু বুঝিতে এ মায়া ;

পাণ্ডবের প্রভু তুমি, সেই হেতু

অভের পাণ্ডব জনং ভিতরে ।

দয়াময় ! সন্দুখে তোমার

হয় বহি পাণ্ডবের কয়

জনং ঘোষিবে এ কলহ চিরকাল ;

লোকে কবে ঐক্য ছিলেন রবী

পাণ্ডবের রণে

তবু নারিল অর্জুন প্রতিজ্ঞা পালনে ।

হে কেশবধু কি আর কহিব

কহিও ধর্মরাজে তাই বুকোদরে

প্রতিজ্ঞা পালন হেতু তাজিয়াছে প্রাণ

অর্জুন তোমার অনল উত্তরে ।

বাই আমি শেষ তিচ্ছা দেব !—

রক্ষা করো ধর্মরাজে—

রক্ষা করো পাণ্ডবের কুল ।

কান্দিবে কাতবে যবে স্তম্ভরা,

প্রাণের সোহাগ—পাঞ্চালী আমার,

বুঝাও তাদের দেব !

যবে কান্দিবেন জগনী মোর



চৈতন্য রূপী তুমি চৈতন্য দ্বিগুণ সার  
আর কি কহিব দেব ! অধিকুণ কর অসার  
কহ । একি, সখা ! বিচকল কেন এবে অস্তর তোমার ?  
আনিও নিশ্চয় পূর্ণ হবে আনা তব ।  
হের আদিরাছে হৃদয়োদয় অয়তন সার  
কার্য্য, কার্য্য মাত্র সার  
কার্য্য কহু ভূমিও না করিতে সাধন ।

চিন্তার অগ্নি প্রদান ।

জয় : কি ভেগিছ বীরবর ! হের আকাশের পানে,  
সুৰ্য্যদেব পশিতেছে অনল উদরে  
ভুবন পানন হে তু  
এবে, পূর্ণ কর প্রতিজ্ঞা তোমার ?  
তাজ বোদ্ধ বেশ  
আন্তর্য্যগতি প্রবেশ' অনলে ।  
হৃদ্যো । হে পার্থ !  
কি বিষাদে পূর্ণ আজি হৃদয় তোমার !  
হে পাণ্ডবের সখা !  
লোকে কহে নারায়ণ তুমি  
জগতের আদি, অন্ত, সৃষ্টি স্থিতি,  
সকলি তোমার খেলা ;  
কিন্তু, হে যজুবীর !  
নারিলে রক্ষিতে অর্জুনে তুমি,  
কারা ছায়া হইল প্রভেদ ;

কহ এবে কার তরে চাহ পঞ্চগ্রাম ?

জয় । বহুবীর ! যন চোর তুমি

বানাদলে অসীম ক্ষয়তা তব ;

রূপে ভুলে বানাগণ

হেরি তব অগূৰ্ব মাধুরি ;

ক্ষত্রবীরে নারিলে ভূলাতে আজি ?

রূপে কভু বীর নাহি ভুলে ?

অৰ্জুনের অগ্নিকুণ্ড প্রদক্ষিণ ।

কক । ধনঞ্জয় ! হের অস্ত্র নহে তাম্র

সূর্য্যদেব উঠিয়াছে পুন,

বধি সিদ্ধ-রাজে পূর্ণ কর প্রতিজ্ঞা তোমার ।

তাজ ব্রহ্মঅস্ত্র বীর !

ছিন্ন শির পড়ুক পঞ্চকর্তীরে

শিত্তকোড়ে তার ।

হুয়ো । হে অৰ্জুন ! নহি হীনবল মোরা

তুচ্ছ শরে বিদ্ধ নহে শরীর আমার ;

তব সম বীরে নাহি ডরে হুয়োধন ।

পাড়িয়াছি হৃদয় বাণে

শত শত বোধ রণস্থলে ।

অৰ্জুন । ধন্য বীর ধন্য বাহবল তব ;

ওতক্ষণ বুকে অভিযন্তা-অগ্নি মোর সাথে ।

জয় । পার্থ ! নিবাত কবচ নহি মোর।

কেমনে বধিবে তুমি ।

দুর্যো : আরে আরে ভীরু পার্শ্বরথী !  
কত শক্তি ধর বাহি মাঝে ?  
জাসে যদি শক্তিধর যুদ্ধিতে আপনি  
গুরুবরে বিমুখিব রূপে ।

অর্জুন । পূর্ণ কাল তব  
( যুদ্ধ করিতে করিতে পলায়ন ও জয়জয়ধ্বনি  
মন্তকচ্ছেদন । )

কৃতকার্য আজি দেব ! তব আশীর্বাদে ।  
( শঙ্খের ধ্বনি । )

কৃষ্ণ । চল সবে শিবির উদ্দেশে ।  
( প্রস্থান । )

### তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

( পঞ্চক ভীর্ণ । )

যোগেশ্বর সিদ্ধুমুনি, ক্রোড়ে বাণবিক্রম মন্তক  
সিদ্ধ । ভোলানাথ ! কি বকনা অভাগার প্রতি ?  
আজন্ম মেবিনু তব পদ  
তব দ্ব্যনে তহুঙ্কর হইল আমার  
তবু দেব ! সাসে বরা হ'ল না তোমার ?  
একি হলো ভোলা ! আছি দ্ব্যনে মগ এ ধরায়

মমতায় দিয়া বিসর্জন  
 প্রেম, ভালবাসা উন্মাদ-রূপন  
 প্রকাশিত হৃদয় হইতে ;  
 তবু কেন দেব । শরবিল কুমার-মুখ  
 স্থাপিলে ক্রোড়েতে আমার ?  
 হায় হায় ফেটে যায় পরাণ আমার ;  
 চাঁদ মুখ হেরিলে নয়নে ।  
 ফুরাইল ভ্রমর গুঞ্জন,  
 ফুরাইল হৃদয়ের সুখ,  
 প্রকৃতির চাকু শোভা অনন্ত মাদুরী  
 জীবলীলা ফুরাইল জনমের তরে ।  
 ফুরাইল আশা মম অলৌক রূপন  
 হৃদয়ের ডুরি—সংসার বজ্রন  
 সকলি ছিড়িল মম ।  
 হও হির হৃদয় আমার !  
 যে কাল সাগরে অনন্ত কলোলে  
 ভাসিয়াছি এত কাল ভাবাব বহলে  
 কাণ্ডারী বিহীন তবসিদ্ধ পার আশে  
 আজি সেই দিন মম ।  
 তারা ! এ বিপদে তার মা তারিণী  
 দুর্গম-হারিনী মহেশ-মোহিনী রমা ;  
 হারিয়াছ দুর্গমে শব্দটে  
 পাপ্যাব বহে তার এ দাসে ;  
 বীদে দয়া বিতর কুপায়ি ।

ঢাল হুধা ভারা-নাথ ! অনন্ত ম্রাবনে  
ঢাল প্রকৃতির মুখে, ঢাল এ ছবয়ে  
পান করি সেই হুধা মায়ের রূপায়  
পুত্রসনে চন্দ্রলোকে বাই ।

যবনিকা পতন ।

সম্পূর্ণ ।



CALCUTTA :

PRINTED BY K. K. CHAKRAVARTI AT THE VALMIKI PRESS,  
40, GURU PRASAD CHOWDERY'S LANE.